

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Графический дизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная

Рабочая программа дисциплины
ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

Блок:	Блок 1 «Дисциплины (модули)»
Часть образовательной программы:	Обязательная
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.О.13
Трудоемкость в зачетных единицах:	3 семестр - 2; 4 семестр - 2; 5 семестр - 2; 6 семестр - 2; 7 семестр - 2; 8 семестр - 3; 9 семестр - 4; 10 семестр - 3; всего - 20
Часов (всего) по учебному плану:	720 часов
Лекции	не предусмотрено учебным планом
Практические занятия	3 семестр - 48 часа; 4 семестр - 48 часа; 5 семестр - 48 часа; 6 семестр - 28 часа; 7 семестр - 48 часа; 8 семестр - 28 часа; 9 семестр - 64 часа; 10 семестр - 56 часа; всего - 368 часа
Лабораторные работы	не предусмотрено учебным планом
Консультации	10 семестр - 2 часа;
Самостоятельная работа	3 семестр - 23,7 часа; 4 семестр - 23,7 часа; 5 семестр - 23,7 часа; 6 семестр - 43,7 часа; 7 семестр - 23,7 часа; 8 семестр - 79,7 часа; 9 семестр - 79,7 часа; 10 семестр - 49,5 часа; всего - 347,4 часа
в том числе на КП/КР	не предусмотрено учебным планом
Иная контактная работа	проводится в рамках часов аудиторных занятий
включая:	
Творческая задача	

Промежуточная аттестация:	
Зачет с оценкой	3 семестр - 0,3 часа;
Зачет с оценкой	4 семестр - 0,3 часа;
Зачет с оценкой	5 семестр - 0,3 часа;
Зачет с оценкой	6 семестр - 0,3 часа;
Зачет с оценкой	7 семестр - 0,3 часа;
Зачет с оценкой	8 семестр - 0,3 часа;
Зачет с оценкой	9 семестр - 0,3 часа;
Экзамен	10 семестр - 0,5 часа;
	всего - 2,6 часа

Москва 2021

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7

(подпись)

А.В. Панкратова

(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7

(подпись)

А.В. Панкратова

(расшифровка подписи)

Заведующий выпускающей
кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7

(подпись)

А.В. Панкратова

(расшифровка подписи)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: расширение инструментария и спектра возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций, а также выполнения продуктов дизайна

Задачи дисциплины

- выработка правильных подходов к работе с компьютерными технологиями и выбору оптимальных инструментов для дизайн-проектов;
- проработка ряда технических аспектов решения прикладных дизайн-задач

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИД-4 _{ОПК-3} Демонстрирует владение широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций	знать: - возможности компьютерных программ для графической подачи проекта и визуализации замысла; - возможности компьютерных программ для графической подачи проекта и визуализации замысла; - возможности компьютерных программ для графической подачи проекта и визуализации замысла; - возможности компьютерных программ для графической подачи проекта и визуализации замысла; - возможности компьютерных программ для графической подачи проекта и визуализации замысла; - возможности компьютерных программ для графической подачи проекта и визуализации замысла; - возможности компьютерных программ для графической подачи проекта и визуализации замысла; - возможности компьютерных программ для графической подачи проекта и визуализации замысла; уметь: - применять современные инструменты компьютерных программ для графической подачи дизайн-идеи, для графического решения проекта; - применять современные инструменты компьютерных программ для графической подачи дизайн-идеи, для графического решения проекта; - применять современные инструменты компьютерных программ для

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
		графической подачи дизайн-идеи, для графического решения проекта; - применять современные инструменты компьютерных программ для графической подачи дизайн-идеи, для графического решения проекта; - применять современные инструменты компьютерных программ для графической подачи дизайн-идеи, для графического решения проекта; - применять современные инструменты компьютерных программ для графической подачи дизайн-идеи, для графического решения проекта; - применять современные инструменты компьютерных программ для графической подачи дизайн-идеи, для графического решения проекта; - применять современные инструменты компьютерных программ для графической подачи дизайн-идеи, для графического решения проекта.
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИД-2_{ОПК-4} Демонстрирует владение широким спектром инструментов для дизайнерского проектирования	знать: - принципы и инструменты реализации дизайн-проектов; - принципы и инструменты реализации дизайн-проектов; - принципы и инструменты реализации дизайн-проектов; - принципы и инструменты реализации дизайн-проектов; - принципы и инструменты реализации дизайн-проектов; - принципы и инструменты реализации дизайн-проектов; - принципы и инструменты реализации дизайн-проектов; - принципы и инструменты реализации дизайн-проектов. уметь: - пользоваться современными инструментами моделирования и визуализации дизайн-идеи, дизайн-проекта; - пользоваться современными инструментами моделирования и визуализации дизайн-идеи, дизайн-проекта;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
		- пользоваться современными инструментами моделирования и визуализации дизайн-идеи, дизайн-проекта; - пользоваться современными инструментами моделирования и визуализации дизайн-идеи, дизайн-проекта; - пользоваться современными инструментами моделирования и визуализации дизайн-идеи, дизайн-проекта; - пользоваться современными инструментами моделирования и визуализации дизайн-идеи, дизайн-проекта; - пользоваться современными инструментами моделирования и визуализации дизайн-идеи, дизайн-проекта; - пользоваться современными инструментами моделирования и визуализации дизайн-идеи, дизайн-проекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Графический дизайн (далее – ОПОП), направления подготовки 54.03.01 Дизайн, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Требования к входным знаниям и умениям:

- знать законы, приёмы и средства композиции, принципы и закономерности композиционного формообразования и гармонизации композиции
- уметь применять законы, приёмы, средства композиции на практике

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетных единиц, 720 часов.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания
				Контактная работа								СР		
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль	
КПР	ГК	ИККП	ТК											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Создание простых объектов дизайна	71.7	3	-	-	48	-	-	-	-	-	23.7	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Создание простых объектов дизайна" <u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Создание простых объектов дизайна" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [4], с. 10-89
1.1	Создание простых объектов дизайна	71.7		-	-	48	-	-	-	-	-	23.7	-	
	Зачет с оценкой	0.3		-	-	-	-	-	-	-	0.3	-	-	
	Всего за семестр	72.0		-	-	48	-	-	-	-	0.3	23.7	-	
	Итого за семестр	72.0		-	-	48	-		-		0.3	23.7		
2	Создание сложных объектов дизайна	71.7	4	-	-	48	-	-	-	-	-	23.7	-	<u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Создание сложных объектов дизайна" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [5], с. 20-110
2.1	Создание сложных объектов дизайна	71.7		-	-	48	-	-	-	-	-	23.7	-	
	Зачет с оценкой	0.3		-	-	-	-	-	-	-	0.3	-	-	
	Всего за семестр	72.0		-	-	48	-	-	-	-	0.3	23.7	-	
	Итого за семестр	72.0		-	-	48	-		-		0.3	23.7		
3	Создание	71.7	5	-	-	48	-	-	-	-	-	23.7	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u>

	комплексного объекта дизайна												Повторение материала по разделу "Создание комплексного объекта дизайна"
3.1	Создание комплексного объекта дизайна	71.7		-	-	48	-	-	-	-	23.7	-	<u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Создание сложных объектов дизайна" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [5], с. 20-110
	Зачет с оценкой	0.3		-	-	-	-	-	-	0.3	-	-	
	Всего за семестр	72.0		-	-	48	-	-	-	0.3	23.7	-	
	Итого за семестр	72.0		-	-	48	-	-	-	0.3	23.7	-	
4	Проектирование дизайн-среды	71.7	6	-	-	28	-	-	-	-	43.7	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Проектирование дизайн-среды"
4.1	Проектирование дизайн-среды	71.7		-	-	28	-	-	-	-	43.7	-	<u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Проектирование дизайн-среды" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [1], с. 251-380
	Зачет с оценкой	0.3		-	-	-	-	-	-	0.3	-	-	
	Всего за семестр	72.0		-	-	28	-	-	-	0.3	43.7	-	
	Итого за семестр	72.0		-	-	28	-	-	-	0.3	43.7	-	
5	Отработка дизайнерского инструментария	71.7	7	-	-	48	-	-	-	-	23.7	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Отработка дизайнерского инструментария"
5.1	Отработка дизайнерского инструментария	71.7		-	-	48	-	-	-	-	23.7	-	<u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Отработка дизайнерского инструментария" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [1], с. 10.-250

	Зачет с оценкой	0.3		-	-	-	-	-	-	-	0.3	-	-	
	Всего за семестр	72.0		-	-	48	-	-	-	-	0.3	23.7	-	
	Итого за семестр	72.0		-	-	48	-	-	-	-	0.3	23.7	-	
6	Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта	107.7	8	-	-	28	-	-	-	-	-	79.7	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта"
6.1	Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта	107.7		-	-	28	-	-	-	-	-	79.7	-	<u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [3], с. 100-450
	Зачет с оценкой	0.3		-	-	-	-	-	-	-	0.3	-	-	
	Всего за семестр	108.0		-	-	28	-	-	-	-	0.3	79.7	-	
	Итого за семестр	108.0		-	-	28	-	-	-	-	0.3	79.7	-	
7	Проектирование портфолио	143.7	9	-	-	64	-	-	-	-	-	79.7	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Проектирование портфолио"
7.1	Проектирование портфолио	143.7		-	-	64	-	-	-	-	-	79.7	-	<u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Проектирование портфолио" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [3], с. 200-500
	Зачет с оценкой	0.3		-	-	-	-	-	-	-	0.3	-	-	
	Всего за семестр	144.0		-	-	64	-	-	-	-	0.3	79.7	-	
	Итого за семестр	144.0		-	-	64	-	-	-	-	0.3	79.7	-	
8	Дизайн-проектирование ВКР	72	10	-	-	56	-	-	-	-	-	16	-	<u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Дизайн-проектирование ВКР" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях
8.1	Дизайн-проектирование ВКР	72		-	-	56	-	-	-	-	-	16	-	

														<u><i>Изучение материалов литературных источников:</i></u>
	Экзамен	36.0		-	-	-	-	2	-	-	0.5	-	33.5	[2], с. 10-230
	Всего за семестр	108.0		-	-	56	-	2	-	-	0.5	16	33.5	
	Итого за семестр	108.0		-	-	56	2	-	-	0.5	49.5			
	ИТОГО	720.0	-	-	-	368	2	-	-	2.6	347.4			

Примечание: Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

3.2 Краткое содержание разделов

1. Создание простых объектов дизайна

1.1. Создание простых объектов дизайна

Дисциплина Основы производственного мастерства сопровождает дисциплину Проектирование в части компьютерного исполнения дизайн-проекта. В зависимости от профиля подготовки и от решаемых в семестре задач проектирования подбираются компьютерные программы для освоения на Основах производственного мастерства. В данном семестре выполняется освоение простейших приемов проектирования на простых объектах дизайна: логотип и айдентика, интерьер квартиры, предмет мебели и т. д..

2. Создание сложных объектов дизайна

2.1. Создание сложных объектов дизайна

К сложным объектам дизайна относятся: Графический дизайн - многостраничное издание, книга, серия книг, айдентика мероприятия. Дизайн интерьера - интерьер коттеджа. Промышленный дизайн - модульная система. Медиадизайн - приложение..

3. Создание комплексного объекта дизайна

3.1. Создание комплексного объекта дизайна

Комплексный объект дизайна - это более сложная дизайн система, включающая множество стилистически и функционально взаимосвязанных объектов: брендинг города, общественное пространство, медийное графическое освещение мероприятий, комплекс предметов, объединенных определенной функцией..

4. Проектирование дизайн-среды

4.1. Проектирование дизайн-среды

Проектирование дизайн среды подразумевает взаимодействие различных областей дизайна. Чаще всего эта задача решается при проектировании системы визуальных коммуникаций, крупного общественного пространства с элементами городской среды, медиа-платформой крупного проекта..

5. Отработка дизайнерского инструментария

5.1. Отработка дизайнерского инструментария

В данном разделе преподаватель, ориентируясь на актуальные тенденции времени, выбирает компьютерные программы для изучения и дизайн-проектирования.

6. Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта

6.1. Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта

В данном разделе отрабатываются инструменты для реализации общественно значимого дизайн-проекта, который разрабатывается на Проектировании.

7. Проектирование портфолио

7.1. Проектирование портфолио

Работа в семестре посвящена проектированию и верстке дизайнерского портфолио..

8. Дизайн-проектирование ВКР

8.1. Дизайн-проектирование ВКР

Работа в семестре посвящена компьютерному сопровождению проектирования выпускной квалификационной работы..

3.3. Темы практических занятий

1. Проектирование портфолио;
2. Создание простых объектов дизайна;
3. Создание сложных объектов дизайна;
4. Создание комплексного объекта дизайна;
5. Проектирование дизайн-среды;
6. Дизайн-проектирование ВКР.

3.4. Темы лабораторных работ

не предусмотрено

3.5 Консультации

Текущий контроль (ТК)

1. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "Создание простых объектов дизайна"
2. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "Создание сложных объектов дизайна"
3. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "Создание комплексного объекта дизайна"
4. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "Проектирование дизайн-среды"
5. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "Отработка дизайнерского инструментария"
6. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта"
7. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "Проектирование портфолио"
8. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "Дизайн-проектирование ВКР"

3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ

Курсовой проект/ работа не предусмотрены

3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)								Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	4	5	6	7	8	
Знать:										
возможности компьютерных программ для графической подачи проекта и визуализации замысла	ИД-4 _{ОПК-3}		+							Творческая задача/КМ 3. Создание сложных объектов дизайна. Общая доработка проекта
возможности компьютерных программ для графической подачи проекта и визуализации замысла	ИД-4 _{ОПК-3}			+						Творческая задача/КМ 3. Создание комплексного объекта дизайна. Общая доработка проекта
возможности компьютерных программ для графической подачи проекта и визуализации замысла	ИД-4 _{ОПК-3}				+					Творческая задача/КМ 3. Проектирование дизайн-среды. Общая доработка проекта
возможности компьютерных программ для графической подачи проекта и визуализации замысла	ИД-4 _{ОПК-3}					+				Творческая задача/КМ 3. Отработка дизайнерского инструментария. Общая доработка проекта
возможности компьютерных программ для графической подачи проекта и визуализации замысла	ИД-4 _{ОПК-3}						+			Творческая задача/КМ 3. Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта. Общая доработка проекта
возможности компьютерных программ для графической подачи проекта и визуализации замысла	ИД-4 _{ОПК-3}							+		Творческая задача/КМ 3. Проектирование портфолио. Общая доработка проекта
возможности компьютерных программ для графической подачи проекта и визуализации замысла	ИД-4 _{ОПК-3}								+	Творческая задача/КМ 3. Дизайн-проектирование ВКР. Общая доработка проекта
возможности компьютерных программ для графической подачи проекта и визуализации замысла	ИД-4 _{ОПК-3}	+								Творческая задача/КМ 3. Создание простых объектов дизайна. Общая доработка проекта
принципы и инструменты реализации дизайн-проектов	ИД-2 _{ОПК-4}								+	Творческая задача/КМ 1. Дизайн-проектирование ВКР. Компьютерное

										эскизирование
принципы и инструменты реализации дизайн-проектов	ИД-2 _{ОПК-4}							+		Творческая задача/КМ 1. Проектирование портфолио. Компьютерное эскизирование
принципы и инструменты реализации дизайн-проектов	ИД-2 _{ОПК-4}							+		Творческая задача/КМ 1. Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта. Компьютерное эскизирование
принципы и инструменты реализации дизайн-проектов	ИД-2 _{ОПК-4}					+				Творческая задача/КМ 1. Отработка дизайнерского инструментария. Компьютерное эскизирование
принципы и инструменты реализации дизайн-проектов	ИД-2 _{ОПК-4}				+					Творческая задача/КМ 1. Проектирование дизайн-среды. Компьютерное эскизирование
принципы и инструменты реализации дизайн-проектов	ИД-2 _{ОПК-4}			+						Творческая задача/КМ 1. Создание комплексного объекта дизайна. Компьютерное эскизирование
принципы и инструменты реализации дизайн-проектов	ИД-2 _{ОПК-4}		+							Творческая задача/КМ 1. Создание сложных объектов дизайна. Компьютерное эскизирование
принципы и инструменты реализации дизайн-проектов	ИД-2 _{ОПК-4}	+								Творческая задача/КМ 1. Создание простых объектов дизайна. Компьютерное эскизирование
Уметь:										
применять современные инструменты компьютерных программ для графической подачи дизайн-идеи, для графического решения проекта	ИД-4 _{ОПК-3}			+						Творческая задача/КМ 4. Создание комплексного объекта дизайна. Графическая подача проекта
применять современные инструменты компьютерных программ для графической подачи дизайн-идеи, для графического решения проекта	ИД-4 _{ОПК-3}	+								Творческая задача/КМ 4. Создание простых объектов дизайна. Графическая подача проекта

применять современные инструменты компьютерных программ для графической подачи дизайн-идеи, для графического решения проекта	ИД-4 _{ОПК-3}								+	Творческая задача/КМ 4. Дизайн-проектирование ВКР. Графическая подача проекта
применять современные инструменты компьютерных программ для графической подачи дизайн-идеи, для графического решения проекта	ИД-4 _{ОПК-3}								+	Творческая задача/КМ 4. Проектирование портфолио. Графическая подача проекта
применять современные инструменты компьютерных программ для графической подачи дизайн-идеи, для графического решения проекта	ИД-4 _{ОПК-3}							+		Творческая задача/КМ 4. Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта. Графическая подача проекта
применять современные инструменты компьютерных программ для графической подачи дизайн-идеи, для графического решения проекта	ИД-4 _{ОПК-3}						+			Творческая задача/КМ 4. Отработка дизайнерского инструментария. Графическая подача проекта
применять современные инструменты компьютерных программ для графической подачи дизайн-идеи, для графического решения проекта	ИД-4 _{ОПК-3}					+				Творческая задача/КМ 4. Проектирование дизайн-среды. Графическая подача проекта
применять современные инструменты компьютерных программ для графической подачи дизайн-идеи, для графического решения проекта	ИД-4 _{ОПК-3}		+							Творческая задача/КМ 4. Создание сложных объектов дизайна. Графическая подача проекта
пользоваться современными инструментами моделирования и визуализации дизайн-идеи, дизайн-проекта	ИД-2 _{ОПК-4}								+	Творческая задача/КМ 2. Дизайн-проектирование ВКР. Выполнение деталей проекта
пользоваться современными инструментами моделирования и визуализации дизайн-идеи, дизайн-проекта	ИД-2 _{ОПК-4}								+	Творческая задача/КМ 2. Проектирование портфолио. Выполнение деталей проекта
пользоваться современными инструментами моделирования и визуализации дизайн-идеи, дизайн-проекта	ИД-2 _{ОПК-4}							+		Творческая задача/КМ 2. Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта. Выполнение деталей

										проекта
пользоваться современными инструментами моделирования и визуализации дизайн-идеи, дизайн-проекта	ИД-2 _{ОПК-4}					+				Творческая задача/КМ 2. Отработка дизайнерского инструментария. Выполнение деталей проекта
пользоваться современными инструментами моделирования и визуализации дизайн-идеи, дизайн-проекта	ИД-2 _{ОПК-4}				+					Творческая задача/КМ 2. Проектирование дизайн-среды. Выполнение деталей проекта
пользоваться современными инструментами моделирования и визуализации дизайн-идеи, дизайн-проекта	ИД-2 _{ОПК-4}			+						Творческая задача/КМ 2. Создание комплексного объекта дизайна. Выполнение деталей проекта
пользоваться современными инструментами моделирования и визуализации дизайн-идеи, дизайн-проекта	ИД-2 _{ОПК-4}		+							Творческая задача/КМ 2. Создание сложных объектов дизайна. Выполнение деталей проекта
пользоваться современными инструментами моделирования и визуализации дизайн-идеи, дизайн-проекта	ИД-2 _{ОПК-4}	+								Творческая задача/КМ 2. Создание простых объектов дизайна. Выполнение деталей проекта

4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)

4.1. Текущий контроль успеваемости

3 семестр

Форма реализации: Проверка задания

1. КМ 1. Создание простых объектов дизайна. Компьютерное эскизирование (Творческая задача)
2. КМ 2. Создание простых объектов дизайна. Выполнение деталей проекта (Творческая задача)
3. КМ 3. Создание простых объектов дизайна. Общая доработка проекта (Творческая задача)
4. КМ 4. Создание простых объектов дизайна. Графическая подача проекта (Творческая задача)

4 семестр

Форма реализации: Проверка задания

1. КМ 1. Создание сложных объектов дизайна. Компьютерное эскизирование (Творческая задача)
2. КМ 2. Создание сложных объектов дизайна. Выполнение деталей проекта (Творческая задача)
3. КМ 3. Создание сложных объектов дизайна. Общая доработка проекта (Творческая задача)
4. КМ 4. Создание сложных объектов дизайна. Графическая подача проекта (Творческая задача)

5 семестр

Форма реализации: Проверка задания

1. КМ 1. Создание комплексного объекта дизайна. Компьютерное эскизирование (Творческая задача)
2. КМ 2. Создание комплексного объекта дизайна. Выполнение деталей проекта (Творческая задача)
3. КМ 3. Создание комплексного объекта дизайна. Общая доработка проекта (Творческая задача)
4. КМ 4. Создание комплексного объекта дизайна. Графическая подача проекта (Творческая задача)

6 семестр

Форма реализации: Проверка задания

1. КМ 1. Проектирование дизайн-среды. Компьютерное эскизирование (Творческая задача)
2. КМ 2. Проектирование дизайн-среды. Выполнение деталей проекта (Творческая задача)
3. КМ 3. Проектирование дизайн-среды. Общая доработка проекта (Творческая задача)
4. КМ 4. Проектирование дизайн-среды. Графическая подача проекта (Творческая задача)

7 семестр

Форма реализации: Проверка задания

1. КМ 1. Отработка дизайнерского инструментария. Компьютерное эскизирование (Творческая задача)
2. КМ 2. Отработка дизайнерского инструментария. Выполнение деталей проекта (Творческая задача)
3. КМ 3. Отработка дизайнерского инструментария. Общая доработка проекта (Творческая задача)
4. КМ 4. Отработка дизайнерского инструментария. Графическая подача проекта (Творческая задача)

8 семестр

Форма реализации: Проверка задания

1. КМ 1. Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта. Компьютерное эскизирование (Творческая задача)
2. КМ 2. Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта. Выполнение деталей проекта (Творческая задача)
3. КМ 3. Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта. Общая доработка проекта (Творческая задача)
4. КМ 4. Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта. Графическая подача проекта (Творческая задача)

9 семестр

Форма реализации: Проверка задания

1. КМ 1. Проектирование портфолио. Компьютерное эскизирование (Творческая задача)
2. КМ 2. Проектирование портфолио. Выполнение деталей проекта (Творческая задача)
3. КМ 3. Проектирование портфолио. Общая доработка проекта (Творческая задача)
4. КМ 4. Проектирование портфолио. Графическая подача проекта (Творческая задача)

10 семестр

Форма реализации: Проверка задания

1. КМ 1. Дизайн-проектирование ВКР. Компьютерное эскизирование (Творческая задача)
2. КМ 2. Дизайн-проектирование ВКР. Выполнение деталей проекта (Творческая задача)
3. КМ 3. Дизайн-проектирование ВКР. Общая доработка проекта (Творческая задача)
4. КМ 4. Дизайн-проектирование ВКР. Графическая подача проекта (Творческая задача)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине

Зачет с оценкой (Семестр №3)

Оценка выставляется по результатам итогового просмотра с учетом семестровой составляющей

Зачет с оценкой (Семестр №4)

Оценка выставляется по результатам итогового просмотра с учетом семестровой составляющей

Зачет с оценкой (Семестр №5)

Оценка выставляется по результатам итогового просмотра с учетом семестровой составляющей

Зачет с оценкой (Семестр №6)

Оценка выставляется по результатам итогового просмотра с учетом семестровой составляющей

Зачет с оценкой (Семестр №7)

Оценка выставляется по результатам итогового просмотра с учетом семестровой составляющей

Зачет с оценкой (Семестр №8)

Оценка выставляется по результатам итогового просмотра с учетом семестровой составляющей

Зачет с оценкой (Семестр №9)

Оценка выставляется по результатам итогового просмотра с учетом семестровой составляющей

Экзамен (Семестр №10)

Оценка выставляется по результатам итогового просмотра с учетом семестровой составляющей

В диплом выставляется оценка за 10 семестр.

Примечание: Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Печатные и электронные издания:

1. Яцюк, О. Г. Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама / О. Г. Яцюк, Э. Т. Романычева . – СПб. : БХВ-Петербург, 2001 . – 432 с. - Приложение CD-ROM . - ISBN 5-941570-46-5 .;
2. Каршакова, Л. Б. Компьютерное формообразование в дизайне : учебное пособие для бакалавров и магистров вузов по направлению 09.03.02 "Информационные системы и технологии", профиль "Информационные технологии в дизайне" / Л. Б. Каршакова, Н. Б. Яковлева, П. Н. Бесчастнов, Моск. гос. ун-т дизайна и технологии . – М. : ИНФРА-М, 2018 . – 240 с. – (Высшее образование . Бакалавриат) . - ISBN 978-5-16-010191-0 .;
3. Комолова, Н. В. Компьютерная верстка и дизайн / Н. В. Комолова . – СПб. : БХВ-Петербург, 2003 . – 512 с. – (Самоучитель) . - ISBN 5-941573-35-9 .;
4. Аббасов И. Б.- "Компьютерное моделирование в промышленном дизайне", Издательство: "ДМК Пресс", Москва, 2013 - (92 с.)
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69947;
5. Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян- "Дизайн-проектирование", Издательство: "Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК)", Кемерово, 2016 - (150 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>.

5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux;
4. Майнд Видеоконференции.

5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
4. База данных ВИНТИ online - <http://www.viniti.ru/>
5. База данных журналов издательства Elsevier - <https://www.sciencedirect.com/>
6. Электронные ресурсы издательства Springer - <https://link.springer.com/>
7. База данных Web of Science - <http://webofscience.com/>
8. База данных Scopus - <http://www.scopus.com>
9. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
10. ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>
11. Журналы American Chemical Society - <https://www.acs.org/content/acs/en.html>
12. Журналы American Institute of Physics - <https://www.scitation.org/>
13. Журналы American Physical Society - <https://journals.aps.org/about>
14. База данных издательства Annual Reviews Science Collection - <https://www.annualreviews.org/>
15. База данных Association for Computing Machinery Digital Library - <https://dl.acm.org/about/content>
16. Журналы издательства Cambridge University Press - <https://www.cambridge.org/core>
17. База данных IEL издательства IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc.) - <https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp?reload=true>
18. База данных Computers & Applied Sciences Complete (CASC) - <http://search.ebscohost.com>
19. База данных INSPEC на платформе компании EBSCO Publishing - <http://search.ebscohost.com>
20. Журналы Institute of Physics (IOP), Великобритания - <https://iopscience.iop.org/>
21. Журналы научного общества Optical Society of America (OSA) - <https://www.osapublishing.org/about.cfm>
22. Патентная база Orbit Intelligence компании Questel - <https://www.orbit.com/>
23. Журналы издательства Oxford University Press - <https://academic.oup.com/journals/>
24. База данных диссертаций ProQuest Dissertations and Theses Global - <https://search.proquest.com/pqdtglobal/index>
25. Журналы Журналы Royal Society of Chemistry - <https://pubs.rsc.org/>
26. Журналы издательства SAGE Publication (Sage) - <https://journals.sagepub.com/>
27. Журнал Science - <https://www.sciencemag.org/>
28. Журналы научного общества Society of Photo-Optical Instrumentation Engineers (SPIE) Digital Library - <https://www.spiedigitallibrary.org/>
29. Коллекция журналов Taylor & Francis Group - <https://www.tandfonline.com/>
30. Журналы по химии Thieme Chemistry Package компании Georg Thieme Verlag KG - <https://www.thieme-connect.com/products/all/home.html>
31. Журналы издательства Wiley - <https://onlinelibrary.wiley.com/>
32. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
33. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>
34. База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ - <https://rosmintrud.ru/opendata>
35. База открытых данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ - <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
36. База открытых данных Министерства экономического развития РФ - <http://www.economy.gov.ru>

37. База открытых данных Росфинмониторинга - <http://www.fedsfm.ru/opendata>
 38. Электронная открытая база данных "Polpred.com Обзор СМИ" - <https://www.polpred.com>
 39. Информационно-справочная система «Кодекс/Техэксперт» - <Http://proinfosoft.ru>;
<http://docs.cntd.ru/>
 40. Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» - <https://openedu.ru>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	С-610, Лекционная аудитория	стол учебный, стул, шкаф для документов, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран, доска маркерная передвижная, компьютер персональный
	Ж-120, Машинный зал ИВЦ	сервер, кондиционер
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	С-610, Лекционная аудитория	стол учебный, стул, шкаф для документов, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран, доска маркерная передвижная, компьютер персональный
	Ж-120, Машинный зал ИВЦ	сервер, кондиционер
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	С-610, Лекционная аудитория	стол учебный, стул, шкаф для документов, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран, доска маркерная передвижная, компьютер персональный
	Ж-120, Машинный зал ИВЦ	сервер, кондиционер
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-303, Компьютерный читальный зал	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер
	С-705, Компьютерный класс	стол компьютерный, стол учебный, стул, шкаф, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная, компьютер персональный
	С-703, Компьютерный класс	стол компьютерный, стол учебный, стул, шкаф, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, экран, компьютер персональный, принтер
	С-701, Компьютерный класс	стол компьютерный, стул, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, экран, компьютер персональный
Помещения для консультирования	С-610, Лекционная аудитория	стол учебный, стул, шкаф для документов, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный

		проектор, экран, доска маркерная передвижная, компьютер персональный
	С-609, Учебная аудитория	стеллаж, стол преподавателя, стол учебный, стул, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная, телевизор
	С-605, Кабинет кафедры дизайна	кресло рабочее, рабочее место сотрудника, стол для оргтехники, стул, шкаф для документов, шкаф для одежды, вешалка для одежды, тумба, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска пробковая, ноутбук, компьютер персональный, принтер, кондиционер, документы
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	С-600, Натюрмортный фонд	стеллаж для хранения инвентаря, стол, холодильник, учебно-наглядное пособие

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы производственного мастерства

(название дисциплины)

3 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

- КМ-1 КМ 1. Создание простых объектов дизайна. Компьютерное эскизирование (Творческая задача)
- КМ-2 КМ 2. Создание простых объектов дизайна. Выполнение деталей проекта (Творческая задача)
- КМ-3 КМ 3. Создание простых объектов дизайна. Общая доработка проекта (Творческая задача)
- КМ-4 КМ 4. Создание простых объектов дизайна. Графическая подача проекта (Творческая задача)

Вид промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
		Неделя КМ:	6	10	12	14
1	Создание простых объектов дизайна					
1.1	Создание простых объектов дизайна		+	+	+	+
Вес КМ, %:			25	25	25	25

4 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

- КМ-5 КМ 1. Создание сложных объектов дизайна. Компьютерное эскизирование (Творческая задача)
- КМ-6 КМ 2. Создание сложных объектов дизайна. Выполнение деталей проекта (Творческая задача)
- КМ-7 КМ 3. Создание сложных объектов дизайна. Общая доработка проекта (Творческая задача)
- КМ-8 КМ 4. Создание сложных объектов дизайна. Графическая подача проекта (Творческая задача)

Вид промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-5	КМ-6	КМ-7	КМ-8
		Неделя КМ:	6	10	12	14
1	Создание сложных объектов дизайна					
1.1	Создание сложных объектов дизайна		+	+	+	+
Вес КМ, %:			25	25	25	25

5 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

КМ-9	КМ 1. Создание комплексного объекта дизайна. Компьютерное эскизирование (Творческая задача)
КМ-10	КМ 2. Создание комплексного объекта дизайна. Выполнение деталей проекта (Творческая задача)
КМ-11	КМ 3. Создание комплексного объекта дизайна. Общая доработка проекта (Творческая задача)
КМ-12	КМ 4. Создание комплексного объекта дизайна. Графическая подача проекта (Творческая задача)

Вид промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-9	КМ-10	КМ-11	КМ-12
		Неделя КМ:	6	10	12	14
1	Создание комплексного объекта дизайна					
1.1	Создание комплексного объекта дизайна		+	+	+	+
Вес КМ, %:			25	25	25	25

6 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

КМ-13	КМ 1. Проектирование дизайн-среды. Компьютерное эскизирование (Творческая задача)
КМ-14	КМ 2. Проектирование дизайн-среды. Выполнение деталей проекта (Творческая задача)
КМ-15	КМ 3. Проектирование дизайн-среды. Общая доработка проекта (Творческая задача)
КМ-16	КМ 4. Проектирование дизайн-среды. Графическая подача проекта (Творческая задача)

Вид промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-13	КМ-14	КМ-15	КМ-16
		Неделя КМ:	6	10	12	14
1	Проектирование дизайн-среды					
1.1	Проектирование дизайн-среды		+	+	+	+
Вес КМ, %:			25	25	25	25

7 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

КМ-17	КМ 1. Отработка дизайнерского инструментария. Компьютерное эскизирование (Творческая задача)
КМ-18	КМ 2. Отработка дизайнерского инструментария. Выполнение деталей проекта (Творческая задача)
КМ-19	КМ 3. Отработка дизайнерского инструментария. Общая доработка проекта (Творческая задача)
КМ-20	КМ 4. Отработка дизайнерского инструментария. Графическая подача проекта (Творческая задача)

Вид промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-17	КМ-18	КМ-19	КМ-20
		Неделя КМ:	6	10	12	14
1	Отработка дизайнерского инструментария					
1.1	Отработка дизайнерского инструментария		+	+	+	+
Вес КМ, %:			25	25	25	25

8 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

КМ-21	КМ 1. Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта. Компьютерное эскизирование (Творческая задача)
КМ-22	КМ 2. Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта. Выполнение деталей проекта (Творческая задача)
КМ-23	КМ 3. Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта. Общая доработка проекта (Творческая задача)
КМ-24	КМ 4. Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта. Графическая подача проекта (Творческая задача)

Вид промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-21	КМ-22	КМ-23	КМ-24
		Неделя КМ:	6	10	12	14
1	Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта					
1.1	Сопровождение общественно значимого дизайн-проекта		+	+	+	+
Вес КМ, %:			25	25	25	25

9 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

КМ-	КМ 1. Проектирование портфолио. Компьютерное эскизирование (Творческая задача)
-----	--

25	
КМ-26	КМ 2. Проектирование портфолио. Выполнение деталей проекта (Творческая задача)
КМ-27	КМ 3. Проектирование портфолио. Общая доработка проекта (Творческая задача)
КМ-28	КМ 4. Проектирование портфолио. Графическая подача проекта (Творческая задача)

Вид промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-25	КМ-26	КМ-27	КМ-28
		Неделя КМ:	6	10	12	14
1	Проектирование портфолио					
1.1	Проектирование портфолио		+	+	+	+
Вес КМ, %:			25	25	25	25

10 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

КМ-29	КМ 1. Дизайн-проектирование ВКР. Компьютерное эскизирование (Творческая задача)
КМ-30	КМ 2. Дизайн-проектирование ВКР. Выполнение деталей проекта (Творческая задача)
КМ-31	КМ 3. Дизайн-проектирование ВКР. Общая доработка проекта (Творческая задача)
КМ-32	КМ 4. Дизайн-проектирование ВКР. Графическая подача проекта (Творческая задача)

Вид промежуточной аттестации – Экзамен.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-29	КМ-30	КМ-31	КМ-32
		Неделя КМ:	6	10	12	14
1	Дизайн-проектирование ВКР					
1.1	Дизайн-проектирование ВКР		+	+	+	+
Вес КМ, %:			25	25	25	25