

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

---

**Направление подготовки/специальность: 45.03.02 Лингвистика**

**Наименование образовательной программы: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очная**

**Рабочая программа дисциплины**  
**АНАЛИЗ ТЕКСТА**

<b>Блок:</b>	<b>Блок 4 «Факультативы»</b>
<b>Часть образовательной программы:</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>№ дисциплины по учебному плану:</b>	<b>Б4.Ч.01</b>
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>5 семестр - 4;</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>144 часа</b>
<b>Лекции</b>	<b>5 семестр - 32 часа;</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>5 семестр - 32 часа;</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>не предусмотрено учебным планом</b>
<b>Консультации</b>	<b>проводится в рамках часов аудиторных занятий</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>5 семестр - 79,7 часа;</b>
<b>в том числе на КП/КР</b>	<b>не предусмотрено учебным планом</b>
<b>Иная контактная работа</b>	<b>проводится в рамках часов аудиторных занятий</b>
<b>включая:</b>	
<b>Контрольная работа</b>	
<b>Промежуточная аттестация:</b>	
<b>Зачет</b>	<b>5 семестр - 0,3 часа;</b>

**Москва 2026**

**ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:**

Преподаватель

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
Сведения о владельце ЦЭП МЭИ		
Владелец	Косиченко Е.Ф.	
Идентификатор	Rc8592c1a-KosichenkoYF-916e1ef	

Е.Ф. Косиченко

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель  
образовательной программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
Сведения о владельце ЦЭП МЭИ		
Владелец	Евграфова Ю.А.	
Идентификатор	R133c7323-YevgrafovaYA-b30233b	

Ю.А.  
Евграфова

Заведующий выпускающей  
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
Сведения о владельце ЦЭП МЭИ		
Владелец	Курилов С.Н.	
Идентификатор	R2f2f52fe-KurilovSN-7d2d7cde	

С.Н. Курилов

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся навыков комплексного анализа текста для осуществления профессиональной деятельности в сфере преподавания иностранных языков и проведения научных исследований в области лингвистики и лингводидактики.

### Задачи дисциплины

- развить навыки поуровневого лингвистического анализа текста;
- развить навыки стилистического анализа текста;
- развить навыки структурного анализа текста;
- развить навыки семиотического анализа текста;
- развить навыки нарративного анализа текста;
- развить навыки жанрового анализа текста;
- систематизировать базовый терминологический аппарат в области теории текста;
- ознакомить с традиционными и современными подходами к изучению текст.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять лингвистический, лингводидактический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах	ИД-1 <sub>ПК-1</sub> Проводит комплексный анализ текста, выявляет роль единиц разных уровней языка в его структурно-семантической и жанрово-стилистической организации, определяет текстовые элементы, с помощью которых передается идейное и эстетическое содержание текста, интерпретирует значения языковых единиц с учетом особенностей их возникновения и функционирования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формально-структурные особенности англоязычных повествовательных текстов;</li><li>- жанровое разнообразие функциональных стилей английского языка.</li></ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создавать устные и письменные тексты с учетом фонетической, лексико-грамматической и стилистической нормы английского языка;</li><li>- анализировать и интерпретировать письменный и устный иноязычный текст с целью более глубокого понимания его содержания.</li></ul>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам основной профессиональной образовательной программе Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (далее – ОПОП), направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Требования к входным знаниям и умениям:

- знать основы языкоznания: базовые лингвистические понятия и категории (единицы языковых уровней: фонетика, лексика, морфология, синтаксис)
- знать основы стилистики: понятие функционального стиля, основные стилистические приемы и фигуры речи
- знать теоретические основы текста как лингвистической единицы: признаки текста (связность, цельность, членимость), понятие текстовой категории

- знать основные параметры анализа текста: общие принципы анализа содержания и формы текста
- уметь анализировать языковые особенности текста (лексические, грамматические, синтаксические)
- уметь определять стилевую принадлежность текста и аргументировать свое мнение на основе языковых особенностей
- уметь выявлять тему, основную мысль и проблематику текста, прослеживать развитие авторской мысли
- уметь формулировать собственное понимание идейно-художественного содержания текста

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы											Содержание самостоятельной работы/ методические указания		
				Контактная работа						СР							
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль				
							КПР	ГК	ИККП	ТК							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		15		
1	Особенности текстов разных функциональных стилей	20	5	4	-	4	-	-	-	-	-	12	-			<b><u>Подготовка к практическим занятиям:</u></b> Изучение материала по разделу "Особенности текстов разных функциональных стилей" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях	
1.1	Особенности текстов разных функциональных стилей	20		4	-	4	-	-	-	-	-	12	-			<b><u>Подготовка к контрольной работе:</u></b> Изучение материалов по разделу Особенности текстов разных функциональных стилей и подготовка к контрольной работе <b><u>Подготовка доклада, выступления:</u></b> Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты: <b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Особенности текстов разных функциональных стилей" <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [2], Глава 1	

														[4], Часть 1
2	Лингвостилистический анализ текста	28		6	-	6	-	-	-	-	16	-		<b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Лингвостилистический анализ текста" <b><u>Подготовка к практическим занятиям:</u></b> Изучение материала по разделу "Лингвостилистический анализ текста" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <b><u>Подготовка к контрольной работе:</u></b> Изучение материалов по разделу Лингвостилистический анализ текста и подготовка к контрольной работе <b><u>Подготовка доклада, выступления:</u></b> Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты: <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [2], Глава 2 [4], Часть 2
2.1	Лингвостилистический анализ текста	28		6	-	6	-	-	-	-	16	-		
3	Жанрово-композиционный анализ текста	22		4	-	6	-	-	-	-	12	-		<b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Жанрово-композиционный анализ текста" <b><u>Подготовка к практическим занятиям:</u></b> Изучение материала по разделу "Жанрово-композиционный анализ текста" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <b><u>Подготовка к контрольной работе:</u></b> Изучение материалов по разделу Жанрово-композиционный анализ текста и подготовка
3.1	Жанрово-композиционный анализ текста	22		4	-	6	-	-	-	-	12	-		



														<b>источников:</b> [2], Глава 4,5 [4], Часть 2
5	Нarrативный подход и нарративный метод	25		6	-	6	-	-	-	-	13	-		<b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Нarrативный подход и нарративный метод" <b><u>Подготовка к практическим занятиям:</u></b> Изучение материала по разделу "Нarrативный подход и нарративный метод" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <b><u>Подготовка к контрольной работе:</u></b> Изучение материалов по разделу Нarrативный подход и нарративный метод и подготовка к контрольной работе <b><u>Подготовка доклада, выступления:</u></b> Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты: <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [1], Раздел 1 [2], Глава 6,7 [3], Модуль 1, 2
5.1	Нarrативный подход и нарративный метод	25		6	-	6	-	-	-	-	13	-		
6	Эмотивно-стилистический анализ текста	26.7		6	-	6	-	-	-	-	14.7	-		<b><u>Подготовка доклада, выступления:</u></b> Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты:
6.1	Эмотивно-стилистический анализ текста	26.7		6	-	6	-	-	-	-	14.7	-		

															<b><u>Подготовка к контрольной работе:</u></b> Изучение материалов по разделу Эмотивно-стилистический анализ текста и подготовка к контрольной работе <b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Эмотивно-стилистический анализ текста" <b><u>Подготовка к практическим занятиям:</u></b> Изучение материала по разделу "Эмотивно-стилистический анализ текста" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [1], Раздел 1 [2], Глава 6,7 [3], Модуль 1, 2
	Зачет	0.3		-	-	-	-	-	0.3	-	-				
	Всего за семестр	144.0		32	-	32	-	-	0.3	79.7	-				
	Итого за семестр	144.0		32	-	32	-	-	0.3	79.7					

**Примечание:** Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПР – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

### **3.2 Краткое содержание разделов**

#### 1. Особенности текстов разных функциональных стилей

##### 1.1. Особенности текстов разных функциональных стилей

Классификация функциональных стилей по В.В. Виноградову. Тексты официально-делового, научного, публицистического, разговорного стилей. Стиль художественной литературы. Определение понятий «художественный текст» и «поэтический текст». Проблема интерпретация художественного текста.

#### 2. Лингвостилистический анализ текста

##### 2.1. Лингвостилистический анализ текста

Цели лингвостилистического анализа текста. Уровни текста. Грамматический анализ текста. Лексический анализ текста. Стилистический анализ текста. Терминологический аппарат стилистики. Стилистическая дифференциация лексики. Стилистическая роль словообразования и синтаксических конструкций в тексте. Понятие фоностилистики, фоностилистические приемы в поэтическом тексте. Анализ текстов публицистического стиля и стиля художественной литературы.

#### 3. Жанрово-композиционный анализ текста

##### 3.1. Жанрово-композиционный анализ текста

Понятие жанра и жанровой гибридизации. Речевые и литературные жанры в теории М.М. Бахтина. Понятие структуры текста. Связь плана выражения и плана содержания текста. Элементы художественного текста, их роль в реализации содержания произведения художественно литературы. Понятие образа в художественном тексте, средства создания художественных образов. Понятие несобственно-прямой речи, ее роль в реализации идейного содержания произведения. Анализ текстов научного и литературно-художественного стилей. Роль заголовка как основного текстового элемента.

#### 4. Структурно-семиотический подход к анализу текста

##### 4.1. Структурно-семиотический подход к анализу текста

Принципы организации публицистического и художественного текста. Роль семантических оппозиций в организации публицистического и художественного текста. Роль культурных символов в создании/раскрытии художественных образов и трансляции идейного содержания произведения. Роль культурных символов как средств формирования системы ценностей в публицистическом тексте. Цветовая символика, религиозные символы, символизм животных, растений, природных явлений.

#### 5. Нarrативный подход и нарративный метод

##### 5.1. Нарративный подход и нарративный метод

Нарратология как наука о повествовательном тексте. Понятие нарратива. Нарративы в кино, журналистике, литературе. Событие как ключевой элемент нарратива. Нарративный метод. Художественный нарратив. Линейный и нелинейный нарратив. Лингвистика нарратива (Е.В. Падучева).

#### 6. Эмотивно-стилистический анализ текста

##### 6.1. Эмотивно-стилистический анализ текста

Понятие эмотивности, экспрессивности, оценочности. Соответствие эмоциональности текста регистру общения и коммуникативной ситуации. Понятие прагматики текста. Роль лингвистических и стилистических приемов как средств эмоционального воздействия в публицистическом и художественном тексте. Эмотивный анализ текста. Понятие внутреннего конфликта. Роль эмотивного анализа в раскрытии внутреннего конфликта персонажей и в установлении средств эмоционального воздействия на реципиента.

### **3.3. Темы практических занятий**

1. Особенности текстов разных функциональных стилей;
2. Лингвостилистический анализ текста;
3. Жанрово-композиционный анализ текста;
4. Структурно-семиотический подход к анализу текста;
5. Нarrативный подход и нарративный метод;
6. Эмотивно-стилистический анализ текста.

### **3.4. Темы лабораторных работ**

не предусмотрено

### **3.5 Консультации**

### **3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ**

Курсовой проект/ работа не предусмотрены

### 3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)						Оценочное средство (тип и наименование)	
		1	2	3	4	5	6		
<b>Знать:</b>									
жанровое разнообразие функциональных стилей английского языка	ИД-1ПК-1	+	+	+				Контрольная работа/Жанрово-композиционный анализ текста. Структурно-семиотический подход к анализу текста	Контрольная работа/Особенности текстов разных функциональных стилей. Лингвостилистический анализ текста
формально-структурные особенности англоязычных повествовательных текстов	ИД-1ПК-1				+	+	+	Контрольная работа/Жанрово-композиционный анализ текста. Структурно-семиотический подход к анализу текста	Контрольная работа/Нarrативный подход и нарративный метод
								Контрольная работа/Эмотивно-стилистический анализ текста	
<b>Уметь:</b>									
анализировать и интерпретировать письменный и устный иноязычный текст с целью более глубокого понимания его содержания	ИД-1ПК-1	+	+	+	+			Контрольная работа/Жанрово-композиционный анализ текста. Структурно-семиотический подход к анализу текста	Контрольная работа/Особенности текстов разных функциональных стилей. Лингвостилистический анализ текста
создавать устные и письменные тексты с учетом фонетической, лексико-грамматической и стилистической нормы английского языка	ИД-1ПК-1					+	+	Контрольная работа/Нarrативный подход и нарративный метод	Контрольная работа/Эмотивно-стилистический анализ текста

## **4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)**

### **4.1. Текущий контроль успеваемости**

**5 семестр**

**Форма реализации:** Письменная работа

1. Жанрово-композиционный анализ текста. Структурно-семиотический подход к анализу текста (Контрольная работа)
2. Нarrативный подход и нарративный метод (Контрольная работа)
3. Особенности текстов разных функциональных стилей. Лингвостилистический анализ текста (Контрольная работа)
4. Эмотивно-стилистический анализ текста (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

### **4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине**

**Зачет (Семестр №5)**

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ».

В диплом выставляется оценка за 5 семестр.

**Примечание:** Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Печатные и электронные издания:**

1. Бабенко, Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста: Теория и практика : Учебник для вузов по специальности "Филология" / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. – 2-е изд. – М. : Флинта, 2004. – 496 с. – ISBN 5-89349-337-0.;
2. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа : учебник для филологических специальностей вузов / Л. Г. Бабенко. – М. : Академический проект, 2004. – 464 с. – (Gaudamus). – ISBN 5-8291-0431-8.;
3. Волгина, Е. А. Стилистический анализ текста: учебное пособие (для студентов старших курсов института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации) : учебное пособие . – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2015 . – 142 с. – Режим доступа: электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», требуется авторизация . - Библиогр.: с. 139. - ISBN 978-5-9275-1720-6 .;
4. Г.С. Сырица- "Филологический анализ художественного текста", (4-е изд., испр.), Издательство: "Издательство «Флинта»", Москва, 2015 - (345 с.)  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482633>.

### **5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux;
4. Видеоконференции (Майнд, Сберджаз, ВК и др.).

**5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:**

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
3. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
4. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
5. ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>
6. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
7. ЭБС Юрайт - <https://urait.ru/>

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	М-904, Учебная аудитория	стол преподавателя, стол учебный, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска магнитная, компьютер персональный
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	М-904, Учебная аудитория	стол преподавателя, стол учебный, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска магнитная, компьютер персональный
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	М-904, Учебная аудитория	стол преподавателя, стол учебный, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска магнитная, компьютер персональный
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-303, Лекционная аудитория	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер
Помещения для консультирования	М-909, Помещение кафедры «РСиЛ»	кресло рабочее, рабочее место сотрудника, стол, стол для работы с документами, стул, шкаф, шкаф для документов, шкаф для одежды, тумба, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, стенд информационный
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	М-901а, Архивное помещение ГПИ	кресло рабочее, стеллаж для хранения книг, стул, инвентарь учебный, книги, учебники, пособия, архивные документы

## БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

## Анализ текста

(название дисциплины)

## 5 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

- КМ-1 Особенности текстов разных функциональных стилей. Лингвостилистический анализ текста (Контрольная работа)
- КМ-2 Жанрово-композиционный анализ текста. Структурно-семиотический подход к анализу текста (Контрольная работа)
- КМ-3 Нarrативный подход и нарративный метод (Контрольная работа)
- КМ-4 Эмотивно-стилистический анализ текста (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Зачет.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
		Неделя КМ:	4	8	12	16
1	Особенности текстов разных функциональных стилей					
1.1	Особенности текстов разных функциональных стилей	+	+			
2	Лингвостилистический анализ текста					
2.1	Лингвостилистический анализ текста	+	+			
3	Жанрово-композиционный анализ текста					
3.1	Жанрово-композиционный анализ текста	+	+			
4	Структурно-семиотический подход к анализу текста					
4.1	Структурно-семиотический подход к анализу текста	+	+	+	+	
5	Нarrативный подход и нарративный метод					
5.1	Нарративный подход и нарративный метод		+	+	+	
6	Эмотивно-стилистический анализ текста					
6.1	Эмотивно-стилистический анализ текста		+	+	+	
Вес КМ, %:		25	25	25	25	