

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»

Направление подготовки/специальность: 45.03.02 Лингвистика

Наименование образовательной программы: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины
АНАЛИЗ ТЕКСТА

Блок:	Блок 4 «Факультативы»
Часть образовательной программы:	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
№ дисциплины по учебному плану:	Б4.Ч.01
Трудоемкость в зачетных единицах:	5 семестр - 4;
Часов (всего) по учебному плану:	144 часа
Лекции	5 семестр - 32 часа;
Практические занятия	5 семестр - 32 часа;
Лабораторные работы	не предусмотрено учебным планом
Консультации	проводится в рамках часов аудиторных занятий
Самостоятельная работа	5 семестр - 79,7 часа;
в том числе на КП/КР	не предусмотрено учебным планом
Иная контактная работа	проводится в рамках часов аудиторных занятий
включая:	
Контрольная работа	
Промежуточная аттестация:	
Зачет	5 семестр - 0,3 часа;

Москва 2026

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:

Преподаватель

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Косиченко Е.Ф.
	Идентификатор	Rc8592c1a-KosichenkoYF-916e1ef

Е.Ф. Косиченко

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Евграфова Ю.А.
	Идентификатор	R133c7323-YevgrafovaYA-b30233b

Ю.А.
Евграфова

Заведующий выпускающей
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Курилов С.Н.
	Идентификатор	R2f2f52fe-KurilovSN-7d2d7cde

С.Н. Курилов

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся навыков комплексного анализа текста для осуществления профессиональной деятельности в сфере преподавания иностранных языков и проведения научных исследований в области лингвистики и лингводидактики.

Задачи дисциплины

- развить навыки поуровневого лингвистического анализа текста;
- развить навыки стилистического анализа текста;
- развить навыки структурного анализа текста;
- развить навыки семиотического анализа текста;
- развить навыки нарративного анализа текста;
- развить навыки жанрового анализа текста;
- систематизировать базовый терминологический аппарат в области теории текста;
- ознакомить с традиционными и современными подходами к изучению текст.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять лингвистический, лингводидактический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах	ИД-1 _{ПК-1} Проводит комплексный анализ текста, выявляет роль единиц разных уровней языка в его структурно-семантической и жанрово-стилистической организации, определяет текстовые элементы, с помощью которых передается идейное и эстетическое содержание текста, интерпретирует значения языковых единиц с учетом особенностей их возникновения и функционирования	знать: - формально-структурные особенности англоязычных повествовательных текстов; - жанровое разнообразие функциональных стилей английского языка. уметь: - создавать устные и письменные тексты с учетом фонетической, лексико-грамматической и стилистической нормы английского языка; - анализировать и интерпретировать письменный и устный иноязычный текст с целью более глубокого понимания его содержания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам основной профессиональной образовательной программе Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (далее – ОПОП), направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Требования к входным знаниям и умениям:

- знать основы языкознания: базовые лингвистические понятия и категории (единицы языковых уровней: фонетика, лексика, морфология, синтаксис)
- знать основы стилистики: понятие функционального стиля, основные стилистические приемы и фигуры речи
- знать теоретические основы текста как лингвистической единицы: признаки текста (связность, цельность, членимость), понятие текстовой категории

- знать основные параметры анализа текста: общие принципы анализа содержания и формы текста
- уметь анализировать языковые особенности текста (лексические, грамматические, синтаксические)
- уметь определять стилевую принадлежность текста и аргументировать свое мнение на основе языковых особенностей
- уметь выявлять тему, основную мысль и проблематику текста, прослеживать развитие авторской мысли
- уметь формулировать собственное понимание идейно-художественного содержания текста

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания
				Контактная работа								СР		
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль	
							КПР	ГК	ИККП	ТК				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Особенности текстов разных функциональных стилей	20	5	4	-	4	-	-	-	-	-	12	-	<u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Особенности текстов разных функциональных стилей" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу Особенности текстов разных функциональных стилей и подготовка к контрольной работе <u>Подготовка доклада, выступления:</u> Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты: <u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Особенности текстов разных функциональных стилей" <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [2], Глава 1
1.1	Особенности текстов разных функциональных стилей	20		4	-	4	-	-	-	-	-	-	12	

														[4], Часть 1
2	Лингвостилистический анализ текста	28		6	-	6	-	-	-	-	-	16	-	<u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Лингвостилистический анализ текста"
2.1	Лингвостилистический анализ текста	28		6	-	6	-	-	-	-	-	16	-	<u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Лингвостилистический анализ текста" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу Лингвостилистический анализ текста и подготовка к контрольной работе <u>Подготовка доклада, выступления:</u> Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты: <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [2], Глава 2 [4], Часть 2
3	Жанрово-композиционный анализ текста	22		4	-	6	-	-	-	-	-	12	-	<u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Жанрово-композиционный анализ текста"
3.1	Жанрово-композиционный анализ текста	22		4	-	6	-	-	-	-	-	12	-	<u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Жанрово-композиционный анализ текста" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу Жанрово-композиционный анализ текста и подготовка

														к контрольной работе <u>Подготовка доклада, выступления:</u> Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты: <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [2], Глава 3 [4], Часть 2
4	Структурно-семиотический подход к анализу текста	22		6	-	4	-	-	-	-	-	12	-	<u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Структурно-семиотический подход к анализу текста"
4.1	Структурно-семиотический подход к анализу текста	22		6	-	4	-	-	-	-	-	12	-	<u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Структурно-семиотический подход к анализу текста" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу Структурно-семиотический подход к анализу текста и подготовка к контрольной работе <u>Подготовка доклада, выступления:</u> Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты: <u>Изучение материалов литературных</u>

														<u>источников:</u> [2], Глава 4,5 [4], Часть 2
5	Нарративный подход и нарративный метод	25		6	-	6	-	-	-	-	-	13	-	<u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Нарративный подход и нарративный метод"
5.1	Нарративный подход и нарративный метод	25		6	-	6	-	-	-	-	-	13	-	<u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Нарративный подход и нарративный метод" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу Нарративный подход и нарративный метод и подготовка к контрольной работе <u>Подготовка доклада, выступления:</u> Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты: <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [1], Раздел 1 [2], Глава 6,7 [3], Модуль 1, 2
6	Эмотивно-стилистический анализ текста	26.7		6	-	6	-	-	-	-	-	14.7	-	<u>Подготовка доклада, выступления:</u> Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты:
6.1	Эмотивно-стилистический анализ текста	26.7		6	-	6	-	-	-	-	-	14.7	-	

													<u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу Эмотивно-стилистический анализ текста и подготовка к контрольной работе <u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Эмотивно-стилистический анализ текста" <u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Эмотивно-стилистический анализ текста" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [1], Раздел 1 [2], Глава 6,7 [3], Модуль 1, 2	
	Зачет	0.3		-	-	-	-	-	-	0.3	-	-		
	Всего за семестр	144.0		32	-	32	-	-	-	-	0.3	79.7	-	
	Итого за семестр	144.0		32	-	32	-	-	-	0.3	-	79.7	-	

Примечание: Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

3.2 Краткое содержание разделов

1. Особенности текстов разных функциональных стилей

1.1. Особенности текстов разных функциональных стилей

Классификация функциональных стилей по В.В. Виноградову. Тексты официально-делового, научного, публицистического, разговорного стилей. Стиль художественной литературы. Определение понятий «художественный текст» и «поэтический текст». Проблема интерпретация художественного текста.

2. Лингвостилистический анализ текста

2.1. Лингвостилистический анализ текста

Цели лингвостилистического анализа текста. Уровни текста. Грамматический анализ текста. Лексический анализ текста. Стилистический анализ текста. Терминологический аппарат стилистики. Стилистическая дифференциация лексики. Стилистическая роль словообразования и синтаксических конструкций в тексте. Понятие фоностилистики, фоностилистические приемы в поэтическом тексте. Анализ текстов публицистического стиля и стиля художественной литературы.

3. Жанрово-композиционный анализ текста

3.1. Жанрово-композиционный анализ текста

Понятие жанра и жанровой гибридизации. Речевые и литературные жанры в теории М.М. Бахтина. Понятие структуры текста. Связь плана выражения и плана содержания текста. Элементы художественного текста, их роль в реализации содержания произведения художественно литературы. Понятие образа в художественном тексте, средства создания художественных образов. Понятие несобственно-прямой речи, ее роль в реализации идейного содержания произведения. Анализ текстов научного и литературно-художественного стилей. Роль заголовка как основного текстового элемента.

4. Структурно-семиотический подход к анализу текста

4.1. Структурно-семиотический подход к анализу текста

Принципы организации публицистического и художественного текста. Роль семантических оппозиций в организации публицистического и художественного текста. Роль культурных символов в создании/раскрытии художественных образов и трансляции идейного содержания произведения. Роль культурных символов как средств формирования системы ценностей в публицистическом тексте. Цветовая символика, религиозные символы, символизм животных, растений, природных явлений.

5. Нарративный подход и нарративный метод

5.1. Нарративный подход и нарративный метод

Нарратология как наука о повествовательном тексте. Понятие нарратива. Нарративы в кино, журналистике, литературе. Событие как ключевой элемент нарратива. Нарративный метод. Художественный нарратив. Линейный и нелинейный нарратив. Лингвистика нарратива (Е.В. Падучева).

6. Эмотивно-стилистический анализ текста

6.1. Эмотивно-стилистический анализ текста

Понятие эмотивности, экспрессивности, оценочности. Соответствие эмоциональности текста регистру общения и коммуникативной ситуации. Понятие прагматики текста. Роль лингвистических и стилистических приемов как средств эмоционального воздействия в публицистическом и художественном тексте. Эмотивный анализ текста. Понятие внутреннего конфликта. Роль эмотивного анализа в раскрытии внутреннего конфликта персонажей и в установлении средств эмоционального воздействия на реципиента.

3.3. Темы практических занятий

1. Особенности текстов разных функциональных стилей;
2. Лингвостилистический анализ текста;
3. Жанрово-композиционный анализ текста;
4. Структурно-семиотический подход к анализу текста;
5. Нарративный подход и нарративный метод;
6. Эмотивно-стилистический анализ текста.

3.4. Темы лабораторных работ не предусмотрено

3.5 Консультации

3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ Курсовой проект/ работа не предусмотрены

3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)						Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	4	5	6	
Знать:								
жанровое разнообразие функциональных стилей английского языка	ИД-1 _{ПК-1}	+	+	+				Контрольная работа/Жанрово-композиционный анализ текста. Структурно-семиотический подход к анализу текста Контрольная работа/Особенности текстов разных функциональных стилей. Лингвостилистический анализ текста
формально-структурные особенности англоязычных повествовательных текстов	ИД-1 _{ПК-1}				+	+	+	Контрольная работа/Жанрово-композиционный анализ текста. Структурно-семиотический подход к анализу текста Контрольная работа/Нарративный подход и нарративный метод Контрольная работа/Эмотивно-стилистический анализ текста
Уметь:								
анализировать и интерпретировать письменный и устный иноязычный текст с целью более глубокого понимания его содержания	ИД-1 _{ПК-1}	+	+	+	+			Контрольная работа/Жанрово-композиционный анализ текста. Структурно-семиотический подход к анализу текста Контрольная работа/Особенности текстов разных функциональных стилей. Лингвостилистический анализ текста
создавать устные и письменные тексты с учетом фонетической, лексико-грамматической и стилистической нормы английского языка	ИД-1 _{ПК-1}					+	+	Контрольная работа/Нарративный подход и нарративный метод Контрольная работа/Эмотивно-стилистический анализ текста

4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)

4.1. Текущий контроль успеваемости

5 семестр

Форма реализации: Письменная работа

1. Жанрово-композиционный анализ текста. Структурно-семиотический подход к анализу текста (Контрольная работа)
2. Нарративный подход и нарративный метод (Контрольная работа)
3. Особенности текстов разных функциональных стилей. Лингвостилистический анализ текста (Контрольная работа)
4. Эмотивно-стилистический анализ текста (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине

Зачет (Семестр №5)

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ».

В диплом выставляется оценка за 5 семестр.

Примечание: Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Печатные и электронные издания:

1. Бабенко, Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста: Теория и практика : Учебник для вузов по специальности "Филология" / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. – 2-е изд. – М. : Флинта, 2004. – 496 с. – ISBN 5-89349-337-0.;
2. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа : учебник для филологических специальностей вузов / Л. Г. Бабенко. – М. : Академический проект, 2004. – 464 с. – (Gaudeamus). – ISBN 5-8291-0431-8.;
3. Волгина, Е. А. Стилистический анализ текста: учебное пособие (для студентов старших курсов института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации) : учебное пособие . – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2015 . – 142 с. – Режим доступа: электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», требуется авторизация . - Библиогр.: с. 139. - ISBN 978-5-9275-1720-6 .;
4. Г.С. Сырица- "Филологический анализ художественного текста", (4-е изд., испр.), Издательство: "Издательство «Флинта»", Москва, 2015 - (345 с.)
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482633>.

5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux;
4. Видеоконференции (Майнд, Сберджаз, ВК и др).

5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
4. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
5. ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>
6. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
7. ЭБС Юрайт - <https://urait.ru/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	М-904, Учебная аудитория	стол преподавателя, стол учебный, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска магнитная, компьютер персональный
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	М-904, Учебная аудитория	стол преподавателя, стол учебный, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска магнитная, компьютер персональный
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	М-904, Учебная аудитория	стол преподавателя, стол учебный, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска магнитная, компьютер персональный
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-303, Лекционная аудитория	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер
Помещения для консультирования	М-909, Помещение кафедры «РСиЛ»	кресло рабочее, рабочее место сотрудника, стол, стол для работы с документами, стул, шкаф, шкаф для документов, шкаф для одежды, тумба, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, стенд информационный
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	М-901а, Архивное помещение ГПИ	кресло рабочее, стеллаж для хранения книг, стул, инвентарь учебный, книги, учебники, пособия, архивные документы

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Анализ текста

(название дисциплины)

5 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

- КМ-1 Особенности текстов разных функциональных стилей. Лингвостилистический анализ текста (Контрольная работа)
- КМ-2 Жанрово-композиционный анализ текста. Структурно-семиотический подход к анализу текста (Контрольная работа)
- КМ-3 Нарративный подход и нарративный метод (Контрольная работа)
- КМ-4 Эмотивно-стилистический анализ текста (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Зачет.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
		Неделя КМ:	4	8	12	16
1	Особенности текстов разных функциональных стилей					
1.1	Особенности текстов разных функциональных стилей		+	+		
2	Лингвостилистический анализ текста					
2.1	Лингвостилистический анализ текста		+	+		
3	Жанрово-композиционный анализ текста					
3.1	Жанрово-композиционный анализ текста		+	+		
4	Структурно-семиотический подход к анализу текста					
4.1	Структурно-семиотический подход к анализу текста		+	+	+	+
5	Нарративный подход и нарративный метод					
5.1	Нарративный подход и нарративный метод			+	+	+
6	Эмотивно-стилистический анализ текста					
6.1	Эмотивно-стилистический анализ текста			+	+	+
Вес КМ, %:			25	25	25	25