



Министерство науки
и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»
Институт дистанционного
и дополнительного образования



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

*повышения квалификации
«Каллиграфия как метод релаксации»,*

Раздел(предмет) *Каллиграфия как метод релаксации*

Наименование дисциплин (модулей)	Содержание дисциплин (модулей)	Форма ТК	Количество часов
<i>Индивидуальная каллиграфическая работа, состоящая из 1го иероглифа</i>	- базовые черты и первые иероглифы в уставном стиле. - познакомимся с ритмом линий - взаимодействием черного и белого в пространстве - понятием пустоты и гармонии в иероглифе.	<i>Задание на практику</i>	16
<i>Индивидуальная каллиграфическая работа - стих</i>	- типы коротких и длинных стихов Японии -ведущие поэты Японии -основы композиционных написаний стихов Японии -базовые линии при написании стихов	<i>Нет</i>	

Руководитель
ОДПО, ЦПП УВО



Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»
Сведения о владельце ЦЭП МЭИ
Владелец Орельяна Урсуа М.И.
Идентификатор Rbdeb1209-OrelyanaursMI-e22f7ec

М.И.
Орельяна
Урсуа

Начальник ОДПО



Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»
Сведения о владельце ЦЭП МЭИ
Владелец Селиверстов Н.Д.
Идентификатор Rf19596d9-SeliverstovND-39ee0b7

Н.Д.
Селиверстов