

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

---

**Направление подготовки/специальность: 45.03.02 Лингвистика**

**Наименование образовательной программы: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очная**

**Рабочая программа дисциплины  
АНАЛИЗ ДИСКУРСА**

<b>Блок:</b>	<b>Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>
<b>Часть образовательной программы:</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>№ дисциплины по учебному плану:</b>	<b>Б1.Ч.10</b>
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>6 семестр - 3;</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>108 часов</b>
<b>Лекции</b>	<b>6 семестр - 16 часов;</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>6 семестр - 16 часов;</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>не предусмотрено учебным планом</b>
<b>Консультации</b>	<b>6 семестр - 2 часа;</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6 семестр - 73,5 часа;</b>
<b>в том числе на КП/КР</b>	<b>не предусмотрено учебным планом</b>
<b>Иная контактная работа</b>	<b>проводится в рамках часов аудиторных занятий</b>
<b>включая:</b>	
<b>Контрольная работа</b>	
<b>Промежуточная аттестация:</b>	
<b>Экзамен</b>	<b>6 семестр - 0,5 часа;</b>

**Москва 2026**

**ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:**

---

Преподаватель

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
Сведения о владельце ЦЭП МЭИ		
Владелец	Косиченко Е.Ф.	
Идентификатор	Rc8592c1a-KosichenkoYF-916e1ef	

---

Е.Ф. Косиченко

**СОГЛАСОВАНО:**

---

Руководитель  
образовательной программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
Сведения о владельце ЦЭП МЭИ		
Владелец	Евграфова Ю.А.	
Идентификатор	R133c7323-YevgrafovaYA-b30233b	

---

Ю.А.  
Евграфова

---

Заведующий выпускающей  
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
Сведения о владельце ЦЭП МЭИ		
Владелец	Курилов С.Н.	
Идентификатор	R2f2f52fe-KurilovSN-7d2d7cde	

---

С.Н. Курилов

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся дискурсивной компетенции как важного компонента профессиональной компетентности в сфере преподавания иностранных языков.

### **Задачи дисциплины**

- ознакомить обучающихся с основными направлениями в исследовании дискурса;;
- сформировать терминологический аппарат в области дискурсологии;
- сформировать представление об основных факторах, определяющих дискурсивное поведение людей;
- развить навыки дискурсивного анализа письменных и устных текстов медийного, академического и художественного дискурса.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Запланированные результаты обучения</b>
ПК-1 Способен осуществлять лингвистический, лингводидактический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах	ИД-1пк-1 Проводит комплексный анализ текста, выявляет роль единиц разных уровней языка в его структурно-семантической и жанрово-стилистической организации, определяет текстовые элементы, с помощью которых передается идейное и эстетическое содержание текста, интерпретирует значения языковых единиц с учетом особенностей их возникновения и функционирования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила дискурсивного поведения в профессиональной сфере;</li> <li>- основы дискурсивного анализа устных и письменных текстов.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить интерпретацию дискурса в структурном, семантическом и pragmatischem аспектах;</li> <li>- осуществлять дискурсивный анализ медийных, научно-педагогических и художественных текстов, выявлять речевые и языковые средства эмоционального воздействия.</li> </ul>

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО**

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (далее – ОПОП), направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Требования к входным знаниям и умениям:

- знать основы общего языкознания: базовые лингвистические понятия и категории, уровни языковой системы
- знать основные признаки текста (связность, цельность, членимость), текстовые категории и параметры текстового анализа
- знать понятие функционального стиля, регистра, основные стилистические приемы
- знать структуру речевого акта, понятие интенции, имплекатуры и пресуппозиции
- уметь проводить лингвистический анализ текста: выявлять и анализировать языковые средства разных уровней в их единстве
- уметь определять коммуникативные стратегии и тактики в речевом общении на основе языковых маркеров

- уметь анализировать текст в широком контексте: учитывать ситуативные, социальные и культурные факторы, влияющие на порождение и интерпретацию высказывания
- уметь критически анализировать научную литературу по лингвистической проблематике и рефериовать ее

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы											Содержание самостоятельной работы/ методические указания		
				Контактная работа						СР							
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль				
							КПР	ГК	ИККП	ТК							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		15		
1	Дискурс как форма коммуникации. Этапы и методы анализа дискурса	32	6	8	-	8	-	-	-	-	-	16	-			<b><u>Подготовка доклада, выступления:</u></b> Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты: <b><u>Подготовка к контрольной работе:</u></b> Изучение материалов по разделу Дискурс как форма коммуникации. Этапы и методы анализа дискурса и подготовка к контрольной работе <b><u>Подготовка к практическим занятиям:</u></b> Изучение материала по разделу "Дискурс как форма коммуникации. Этапы и методы анализа дискурса" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Дискурс как форма коммуникации. Этапы и методы анализа дискурса" <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [2], Раздел 1	
1.1	Дискурс как форма коммуникации	16		4	-	4	-	-	-	-	-	8	-				
1.2	Этапы и методы анализа дискурса	16		4	-	4	-	-	-	-	-	8	-				
2	Анализ дискурса	40		8	-	8	-	-	-	-	-	24	-			<b><u>Подготовка доклада, выступления:</u></b>	

2.1	Анализ медийного дискурса	16		4	-	4	-	-	-	-	-	8	-	Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты: <b><u>Подготовка к контрольной работе:</u></b> Изучение материалов по разделу Анализ дискурса и подготовка к контрольной работе <b><u>Подготовка к практическим занятиям:</u></b> Изучение материала по разделу "Анализ дискурса" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Анализ дискурса" <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [1], Глава 5,7 [2], Раздел 2
2.2	Анализ академического дискурса	12		2	-	2	-	-	-	-	-	8	-	
2.3	Анализ художественного дискурса	12		2	-	2	-	-	-	-	-	8	-	
	Экзамен	36.0		-	-	-	-	2	-	-	0.5	-	33.5	
	Всего за семестр	<b>108.0</b>		<b>16</b>	-	<b>16</b>	-	<b>2</b>	-	-	<b>0.5</b>	<b>40</b>	<b>33.5</b>	
	Итого за семестр	<b>108.0</b>		<b>16</b>	-	<b>16</b>		<b>2</b>		-	<b>0.5</b>		<b>73.5</b>	

**Примечание:** Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПР – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

### **3.2 Краткое содержание разделов**

#### 1. Дискурс как форма коммуникации. Этапы и методы анализа дискурса

##### **1.1. Дискурс как форма коммуникации**

Коммуникация и ее виды. Модели коммуникации. Дискурс как единица коммуникации. Проблема определения понятия «дискурс». Понятие институциональной коммуникации и институционального дискурса.

##### **1.2. Этапы и методы анализа дискурса**

Анализ дискурса как исследовательский метод. Методы выявление структурных и функциональных особенностей дискурса. Роль контекста в анализе дискурса. Методы описания и интерпретации. Критический анализ дискурса.

#### 2. Анализ дискурса

##### **2.1. Анализ медийного дискурса**

Понятие медийного дискурса. Социальная значимость медийной коммуникации, информативная, идеологическая, развлекательная, образовательная функции медийного дискурса. Анализ текстов политического и рекламного дискурса.

##### **2.2. Анализ академического дискурса**

Академический дискурс как вид институционального дискурса (участники, хронотоп, цели, ценности, стратегии, тематика, жанры). Место академического дискурса в кругу смежных видов дискурса: научного, педагогического, образовательного.

##### **2.3. Анализ художественного дискурса**

Художественный текст, художественный дискурс, произведение художественной литературы. Функции художественного дискурса. Принципы построения художественного дискурса (интертекстуальность, гипертекстуальность, интержанровость, средства художественной выразительности). Когнитивно-дискурсивный подход к анализу произведений художественной литературы. Лингвосемиотический анализ художественного дискурса.

### **3.3. Темы практических занятий**

1. Дискурс как форма коммуникации;
2. Этапы и методы анализа дискурса;
3. Анализ медийного дискурса;
4. Анализ академического дискурса;
5. Анализ художественного дискурса.

### **3.4. Темы лабораторных работ**

не предусмотрено

### **3.5 Консультации**

### **3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ**

Курсовой проект/ работа не предусмотрены

### 3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)		Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	
<b>Знать:</b>				
основы дискурсивного анализа устных и письменных текстов	ИД-1ПК-1	+	+	Контрольная работа/Анализ академического дискурса. Анализ художественного дискурса Контрольная работа/Анализ медийного дискурса Контрольная работа/Дискурс как форма коммуникации
правила дискурсивного поведения в профессиональной сфере	ИД-1ПК-1	+		Контрольная работа/Этапы и методы анализа дискурса
<b>Уметь:</b>				
осуществлять дискурсивный анализ медийных, научно-педагогических и художественных текстов, выявлять речевые и языковые средства эмоционального воздействия	ИД-1ПК-1		+	Контрольная работа/Анализ академического дискурса. Анализ художественного дискурса Контрольная работа/Анализ медийного дискурса
проводить интерпретацию дискурса в структурном, семантическом и pragматическом аспектах	ИД-1ПК-1	+		Контрольная работа/Дискурс как форма коммуникации Контрольная работа/Этапы и методы анализа дискурса

## **4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)**

### **4.1. Текущий контроль успеваемости**

**6 семестр**

Форма реализации: Письменная работа

1. Анализ академического дискурса. Анализ художественного дискурса (Контрольная работа)
2. Анализ медийного дискурса (Контрольная работа)
3. Дискурс как форма коммуникации (Контрольная работа)
4. Этапы и методы анализа дискурса (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

### **4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине**

Экзамен (Семестр №6)

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих

В диплом выставляется оценка за 6 семестр.

**Примечание:** Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Печатные и электронные издания:**

1. Аниськина, Н. В. Модели анализа рекламного текста / Н. В. Аниськина, Т. Б. Колышкина. – М. : Форум : ИНФРА-М, 2013. – 304 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-91134-675-1.;
2. "Методология науки и дискурс-анализ", Издательство: "Институт философии РАН", Москва, 2014 - (287 с.)  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444502>.

### **5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux;
4. Видеоконференции (Майнд, Сберджаз, ВК и др).

### **5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:**

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
3. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
4. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
5. ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>
6. Журналы издательства Cambridge University Press - <https://www.cambridge.org/core>

7. Журналы издательства Oxford University Press - <https://academic.oup.com/journals/>
8. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
9. ЭБС Юрайт - <https://urait.ru/>

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Тип помещения</b>	<b>Номер аудитории, наименование</b>	<b>Оснащение</b>
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	M-904, Учебная аудитория	стол преподавателя, стол учебный, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска магнитная, компьютер персональный
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	M-904, Учебная аудитория	стол преподавателя, стол учебный, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска магнитная, компьютер персональный
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	M-904, Учебная аудитория	стол преподавателя, стол учебный, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска магнитная, компьютер персональный
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-303, Лекционная аудитория	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер
Помещения для консультирования	M-903/1, Помещение института «ГПИ»	шкаф для документов, шкаф для одежды
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	M-901a, Архивное помещение ГПИ	кресло рабочее, стеллаж для хранения книг, стул, инвентарь учебный, книги, учебники, пособия, архивные документы

**БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ****Анализ дискурса**

(название дисциплины)

**6 семестр****Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:**

- КМ-1 Дискурс как форма коммуникации (Контрольная работа)  
 КМ-2 Этапы и методы анализа дискурса (Контрольная работа)  
 КМ-3 Анализ медийного дискурса (Контрольная работа)  
 КМ-4 Анализ академического дискурса. Анализ художественного дискурса (Контрольная работа)

**Вид промежуточной аттестации – Экзамен.**

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	KM-1	KM-2	KM-3	KM-4
		Неделя КМ:	4	8	12	16
1	Дискурс как форма коммуникации. Этапы и методы анализа дискурса					
1.1	Дискурс как форма коммуникации	+	+	+	+	
1.2	Этапы и методы анализа дискурса	+	+			
2	Анализ дискурса					
2.1	Анализ медийного дискурса	+		+	+	
2.2	Анализ академического дискурса	+		+	+	
2.3	Анализ художественного дискурса	+		+	+	
Вес КМ, %:		25	25	25	25	