

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

---

Направление подготовки/специальность: 45.03.02 Лингвистика

Наименование образовательной программы: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Рабочая программа дисциплины**  
**СРАВНИТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

<b>Блок:</b>	<b>Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>
<b>Часть образовательной программы:</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>№ дисциплины по учебному плану:</b>	<b>Б1.Ч.12</b>
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>8 семестр - 3;</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>108 часов</b>
<b>Лекции</b>	<b>8 семестр - 14 часов;</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>8 семестр - 14 часов;</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>не предусмотрено учебным планом</b>
<b>Консультации</b>	<b>проводится в рамках часов аудиторных занятий</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8 семестр - 79,7 часа;</b>
<b>в том числе на КП/КР</b>	<b>не предусмотрено учебным планом</b>
<b>Иная контактная работа</b>	<b>проводится в рамках часов аудиторных занятий</b>
<b>включая:</b>	
<b>Контрольная работа</b>	
<b>Промежуточная аттестация:</b>	
<b>Зачет</b>	<b>8 семестр - 0,3 часа;</b>

**Москва 2026**

**ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:**

Преподаватель

---

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Евграфова Ю.А.
	Идентификатор	R133c7323-YevgrafovaYA-b30233b

Ю.А. Евграфова

---

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель  
образовательной программы

---

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Евграфова Ю.А.
	Идентификатор	R133c7323-YevgrafovaYA-b30233b

Ю.А.  
Евграфова

---

Заведующий выпускающей  
кафедрой

---

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Курилов С.Н.
	Идентификатор	R2f2f52fe-KurilovSN-7d2d7cde

С.Н. Курилов

---

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся систематизированных знаний в области сравнительного изучения культур, а также развитие межкультурной компетенции, необходимой для эффективной профессиональной деятельности в условиях межкультурного взаимодействия.

### Задачи дисциплины

- формирование представления о сравнительной культурологии как научной дисциплине, ее основных категориях, методах и теоретических подходах; раскрытие сущности ключевых понятий, таких как «культурная картина мира», «национальный менталитет», «культурные универсалии и различия», «вербальная и невербальная коммуникация»;
- формирование системного представления о базовых параметрах сравнения культур (модели Г. Хофстеде, Э. Холла и др.) и особенностях их проявления в различных лингвокультурных сообществах; развитие навыков применения компаративного метода для анализа и интерпретации конкретных культурных явлений, текстов и коммуникативных практик;
- формирование умения выявлять и анализировать причины коммуникативных неудач в межкультурной среде и находить пути их преодоления, а также способности к критическому осмыслению культурных стереотипов и этноцентрических установок;
- подготовка обучающихся к использованию знаний сравнительной культурологии в будущей педагогической деятельности для формирования межкультурной компетенции у учащихся; формирование умения разрабатывать учебные материалы и задания, направленные на развитие социокультурной осведомленности в процессе преподавания иностранных языков.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Анализирует современное состояние общества на основе знания истории России, ее места и роли в мировом историческом процессе, демонстрируя толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому и культурному наследию	знать: - основные историко-культурные вехи и ключевые символы, сформировавшие российскую культурную идентичность и ее восприятие в мире.  уметь: - анализировать современные социокультурные явления в России через призму их исторического генезиса и сравнительного контекста (например, отношение к коллективизму, иерархии, традициям в сравнении с другими культурами).
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-3 <sub>УК-5</sub> Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации	знать: - базовые параметры для сравнения культурных моделей (на примере теорий Г. Хофстеде, Э. Холла), выделяя универсальное и специфическое.  уметь: - сопоставлять ценностные ориентации российской цивилизации (на примере концептов "соборность", "справедливость", "державность") с

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
		ценностями западноевропейской, восточноазиатской и других цивилизаций.
ПК-1 Способен осуществлять лингвистический, лингводидактический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах	ИД-2 <sub>ПК-1</sub> Демонстрирует способность выявлять и критически анализировать конкретные проблемы в области лингвистики, лингводидактики и межкультурной коммуникации и адекватно применять методы анализа, используемые в изучаемых дисциплинах в рамках выполнения практической части КР и ВКР	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы сравнительно-культурологического анализа (компаративный, кросскультурный, дискурс-анализ) и их возможности для исследования проблем межкультурной коммуникации;</li> <li>- типичные источники и виды коммуникативных неудач (культурные лакуны, расхождения в коммуникативных стилях, невербальные различия) и их влияние на процесс обучения иностранным языкам.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать фрагмент учебного задания или сценарий анализа кейса, направленные на формирование межкультурной компетенции у изучающих язык, с использованием методов сравнительной культурологии;</li> <li>- выявлять и анализировать конкретные случаи межкультурного непонимания в аутентичных текстах, медиадискурсе или учебных материалах, применяя изученные теоретические модели.</li> </ul>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (далее – ОПОП), направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Требования к входным знаниям и умениям:

- знать основные культурологические понятия и категории: сущность, структура и функции культуры; основные типы культур; понятие культурной идентичности
- знать основные этапы истории мировой культуры: ключевые культурно-исторические эпохи и их характерные черты
- знать фундаментальные основы философии культуры: основные философские концепции и подходы к изучению культуры (эволюционизм, диффузионизм, структурализм, символический интеракционизм)
- знать основы межкультурной коммуникации: базовые модели и параметры сравнения культур (например, концепция культурных измерений Г. Хофстеде)
- уметь анализировать культурные феномены: выявлять и описывать специфические черты различных культур в их историческом и социальном контексте

- уметь сравнивать культурные явления: проводить сравнительный анализ артефактов, практик и ценностей разных культур по заданным критериям
- уметь работать с научными текстами: осуществлять критический анализ и обобщение информации из культурологических и философских источников
- уметь логично и структурированно излагать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать свою точку зрения

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы									Содержание самостоятельной работы/ методические указания	
				Контактная работа							СР			
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре		Подготовка к аттестации /контроль
КПР	ГК	ИККП	ТК											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Сравнительная культурология как наука: предмет, методы, основные понятия	28	8	4	-	4	-	-	-	-	-	20	-	<p><b><u>Подготовка доклада, выступления:</u></b> Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты:</p> <p><b><u>Подготовка к контрольной работе:</u></b> Изучение материалов по разделу Сравнительная культурология как наука: предмет, методы, основные понятия и подготовка к контрольной работе</p> <p><b><u>Подготовка к практическим занятиям:</u></b> Изучение материала по разделу "Сравнительная культурология как наука: предмет, методы, основные понятия" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях</p> <p><b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Сравнительная культурология как наука: предмет, методы, основные понятия"</p> <p><b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b></p> <p>[1], Раздел 1</p>
1.1	Сравнительная культурология как наука: предмет, методы, основные понятия	28		4	-	4	-	-	-	-	-	20	-	

[1], Раздел 1

														[3], Глава 1, 2 [4], Глава 1
2	Язык и коммуникация в межкультурной перспективе	28		4	-	4	-	-	-	-	-	20	-	<u><b>Подготовка к контрольной работе:</b></u> Изучение материалов по разделу Язык и коммуникация в межкультурной перспективе и подготовка к контрольной работе <u><b>Подготовка к практическим занятиям:</b></u> Изучение материала по разделу "Язык и коммуникация в межкультурной перспективе" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u><b>Самостоятельное изучение теоретического материала:</b></u> Изучение дополнительного материала по разделу "Язык и коммуникация в межкультурной перспективе" <u><b>Изучение материалов литературных источников:</b></u> [2], Глава 6, 8
2.1	Язык и коммуникация в межкультурной перспективе	28		4	-	4	-	-	-	-	-	20	-	
3	Ценностные ориентации и социальные институты в сравнительном освещении	23.7		2	-	2	-	-	-	-	-	19.7	-	<u><b>Подготовка доклада, выступления:</b></u> Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты: <u><b>Подготовка к контрольной работе:</b></u> Изучение материалов по разделу Ценностные ориентации и социальные институты в сравнительном освещении и подготовка к контрольной работе <u><b>Подготовка к практическим занятиям:</b></u> Изучение материала по разделу "Ценностные ориентации и социальные институты в сравнительном освещении" подготовка к выполнению заданий на практических
3.1	Ценностные ориентации и социальные институты в сравнительном освещении	23.7		2	-	2	-	-	-	-	-	19.7	-	

														занятиях <b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Ценностные ориентации и социальные институты в сравнительном освещении" <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [3], Глава 4
4	Актуальные проблемы и прикладные аспекты сравнительной культурологии	28		4	-	4	-	-	-	-	-	20	-	<b><u>Подготовка доклада, выступления:</u></b> Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты: <b><u>Подготовка к контрольной работе:</u></b> Изучение материалов по разделу Актуальные проблемы и прикладные аспекты сравнительной культурологии и подготовка к контрольной работе <b><u>Подготовка к практическим занятиям:</u></b> Изучение материала по разделу "Актуальные проблемы и прикладные аспекты сравнительной культурологии" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Актуальные проблемы и прикладные аспекты сравнительной культурологии" <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [1], Раздел 3, 4 [2], Глава 12 [3], Глава 5,6
4.1	Актуальные проблемы и прикладные аспекты сравнительной культурологии	28		4	-	4	-	-	-	-	-	20	-	



	Зачет	0.3		-	-	-	-	-	-	-	0.3	-	-	
	Всего за семестр	108.0		14	-	14	-	-	-	-	0.3	79.7	-	
	Итого за семестр	108.0		14	-	14	-	-	-	-	0.3	79.7	-	

**Примечание:** Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

### **3.2 Краткое содержание разделов**

#### 1. Сравнительная культурология как наука: предмет, методы, основные понятия

##### 1.1. Сравнительная культурология как наука: предмет, методы, основные понятия

Статус сравнительной культурологии в системе наук о культуре. Основные этапы развития компаративных исследований. Ключевые категории: "культура", "культурная картина мира", "культурные универсалии", "национальный характер", "культурная идентичность". Проблема этноцентризма и культурного релятивизма.

#### 2. Язык и коммуникация в межкультурной перспективе

##### 2.1. Язык и коммуникация в межкультурной перспективе

Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Язык как код культуры. Вербальная и невербальная коммуникация: сравнительный анализ коммуникативных стилей (высококонтекстные vs. низкоконтекстные культуры, прямые vs. непрямые стили). Понятие культурной лакуны.

#### 3. Ценностные ориентации и социальные институты в сравнительном освещении

##### 3.1. Ценностные ориентации и социальные институты в сравнительном освещении

Основные параметры сравнения культур: модели Г. Хофстеде (индивидуализм/коллективизм, дистанция власти, избегание неопределенности и др.) и Э. Холла (монохронные/полихронные культуры). Ценностные ориентации в сфере семьи, образования, труда.

#### 4. Актуальные проблемы и прикладные аспекты сравнительной культурологии

##### 4.1. Актуальные проблемы и прикладные аспекты сравнительной культурологии

Глобализация и культурная гибридизация. Проблема сохранения культурного разнообразия. Межкультурная компетенция как цель обучения иностранным языкам и культурам. Сравнительная культурология в профессиональной деятельности преподавателя.

### **3.3. Темы практических занятий**

1. Анализ и сравнение определений понятия "культура". Работа с текстами (Э. Тайлор, Ф. Боас, Л. Уайт). Кейсы: выявление проявлений этноцентризма в современных медиа и общественных дискуссиях;
2. Сравнительный анализ концептов (например, "свобода", "privacy", "дом") в разных языках. Разбор случаев коммуникативных неудач на межкультурной почве. Анализ невербальных особенностей общения (жесты, проксемика) в культурах изучаемых языков;
3. Применение моделей Хофстеде/Холла для анализа конкретных стран (например, Россия, Великобритания, Германия, Китай). Сравнительный анализ норм поведения в академической среде. Работа с кейсами на тему "культурный шок" в деловой и образовательной среде;
4. Разработка фрагмента учебного занятия по аспектам межкультурной коммуникации. Сравнительный анализ культурных образов в современных медиа (кино, реклама). Круглый стол: "Вызовы межкультурного диалога в XXI веке".

### **3.4. Темы лабораторных работ** не предусмотрено

### **3.5 Консультации**

### **3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ**

Курсовой проект/ работа не предусмотрены

### 3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)				Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	4	
<b>Знать:</b>						
основные историко-культурные вехи и ключевые символы, сформировавшие российскую культурную идентичность и ее восприятие в мире	ИД-1 <sub>УК-5</sub>				+	Контрольная работа/Актуальные проблемы и прикладные аспекты сравнительной культурологии
базовые параметры для сравнения культурных моделей (на примере теорий Г. Хофстеде, Э. Холла), выделяя универсальное и специфическое	ИД-3 <sub>УК-5</sub>			+		Контрольная работа/Ценностные ориентации и социальные институты в сравнительном освещении
основные методы сравнительно-культурологического анализа (компаративный, кросскультурный, дискурс-анализ) и их возможности для исследования проблем межкультурной коммуникации	ИД-2 <sub>ПК-1</sub>	+				Контрольная работа/Сравнительная культурология как наука: предмет, методы, основные понятия
типичные источники и виды коммуникативных неудач (культурные лакуны, расхождения в коммуникативных стилях, невербальные различия) и их влияние на процесс обучения иностранным языкам	ИД-2 <sub>ПК-1</sub>		+			Контрольная работа/Язык и коммуникация в межкультурной перспективе
<b>Уметь:</b>						
анализировать современные социокультурные явления в России через призму их исторического генезиса и сравнительного контекста (например, отношение к коллективизму, иерархии, традициям в сравнении с другими культурами)	ИД-1 <sub>УК-5</sub>	+				Контрольная работа/Сравнительная культурология как наука: предмет, методы, основные понятия
сопоставлять ценностные ориентации российской цивилизации (на примере концептов "соборность", "справедливость", "державность") с ценностями западноевропейской, восточноазиатской и других цивилизаций	ИД-3 <sub>УК-5</sub>			+		Контрольная работа/Ценностные ориентации и социальные институты в сравнительном освещении
выявлять и анализировать конкретные случаи межкультурного непонимания в аутентичных текстах, медиадискурсе или учебных	ИД-2 <sub>ПК-1</sub>		+			Контрольная работа/Язык и коммуникация в межкультурной

материалах, применяя изученные теоретические модели						перспективе
разрабатывать фрагмент учебного задания или сценарий анализа кейса, направленные на формирование межкультурной компетенции у изучающих язык, с использованием методов сравнительной культурологии	ИД-2ПК-1				+	Контрольная работа/Актуальные проблемы и прикладные аспекты сравнительной культурологии

#### **4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)**

##### **4.1. Текущий контроль успеваемости**

**8 семестр**

Форма реализации: Письменная работа

1. Актуальные проблемы и прикладные аспекты сравнительной культурологии (Контрольная работа)
2. Сравнительная культурология как наука: предмет, методы, основные понятия (Контрольная работа)
3. Ценностные ориентации и социальные институты в сравнительном освещении (Контрольная работа)
4. Язык и коммуникация в межкультурной перспективе (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

##### **4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине**

Зачет (Семестр №8)

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ»

В диплом выставляется оценка за 8 семестр.

**Примечание:** Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

#### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **5.1 Печатные и электронные издания:**

1. Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская, Рос. экон. акад. им. Г.В. Плеханова (РЭА). – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Дашков и К°, 2011. – 420 с. – ISBN 978-5-394-00963-1.;
2. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – 549 с. – (Бакалавр). – ISBN 978-5-9916-1461-0.;
3. А. И. Кравченко- "Культурология: базовый курс", Издательство: "Директмедиа Пабблишинг", Москва, Берлин, 2022 - (480 с.)  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687731>;
4. А. Н. Маркова, Е. М. Сквориова, С. Д. Бородин, Р. М. Черных, Л. А. Никитич- "Культурология. История мировой культуры: хрестоматия", (2-е изд., стер.), Издательство: "Юнити-Дана", Москва, 2017 - (607 с.)  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684844>.

##### **5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux;
4. Видеоконференции (Майнд, Сберджаз, ВК и др).

### 5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
3. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
4. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
5. ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>
6. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>
7. Открытая университетская информационная система «РОССИЯ» - <https://uisrussia.msu.ru>
8. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации - <https://minobrnauki.gov.ru>
9. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки - <https://obrnadzor>
10. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru>
11. ЭБС Юрайт - <https://urait.ru/>

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	М-904, Учебная аудитория	стол преподавателя, стол учебный, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска магнитная, компьютер персональный
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	М-904, Учебная аудитория	стол преподавателя, стол учебный, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска магнитная, компьютер персональный
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	М-904, Учебная аудитория	стол преподавателя, стол учебный, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска магнитная, компьютер персональный
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-303, Лекционная аудитория	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер
Помещения для консультирования	М-903/1, Помещение института «ГПИ»	шкаф для документов, шкаф для одежды
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	М-901а, Архивное помещение ГПИ	кресло рабочее, стеллаж для хранения книг, стул, инвентарь учебный, книги, учебники, пособия, архивные документы

## БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

## Сравнительная культурология

(название дисциплины)

## 8 семестр

**Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:**

- КМ-1 Сравнительная культурология как наука: предмет, методы, основные понятия (Контрольная работа)
- КМ-2 Язык и коммуникация в межкультурной перспективе (Контрольная работа)
- КМ-3 Ценностные ориентации и социальные институты в сравнительном освещении (Контрольная работа)
- КМ-4 Актуальные проблемы и прикладные аспекты сравнительной культурологии (Контрольная работа)

**Вид промежуточной аттестации – Зачет.**

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
		Неделя КМ:	4	7	11	14
1	Сравнительная культурология как наука: предмет, методы, основные понятия					
1.1	Сравнительная культурология как наука: предмет, методы, основные понятия		+			
2	Язык и коммуникация в межкультурной перспективе					
2.1	Язык и коммуникация в межкультурной перспективе			+		
3	Ценностные ориентации и социальные институты в сравнительном освещении					
3.1	Ценностные ориентации и социальные институты в сравнительном освещении				+	
4	Актуальные проблемы и прикладные аспекты сравнительной культурологии					
4.1	Актуальные проблемы и прикладные аспекты сравнительной культурологии					+
Вес КМ, %:			25	25	25	25