



Министерство науки
и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»
Институт дистанционного
и дополнительного образования



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ИДДО

Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
Владелец	Шиндина Т.А.
Идентификатор	Rd0ad64b2-ShindinaTA-e12224c9

Т.А. Шиндина
(расшифровка подписи)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации

**Наименование
программы**

Русская музыка: от истоков, стремительного взлета до
невозможности «отмены»

Форма обучения

очная

Выдаваемый документ

удостоверение о повышении квалификации

Новая квалификация

не присваивается

Центр ДО

ОДПО, Центр профессиональной переподготовки
преподавателей "Управление в высшем образовании"

Зам. начальника
ОДПО

Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
Владелец	Мамонтова Е.П.
Идентификатор	R3626ebac-MamontovaYP-dd49d0f

Е.П.
Мамонтова

Начальник ОДПО

Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
Владелец	Селиверстов Н.Д.
Идентификатор	Rf19596d9-SeliverstovND-39ee0b7

Н.Д.
Селиверстов

Начальник ФДО

Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
Владелец	Малич Н.В.
Идентификатор	R13696f6e-MalichNV-45fe3095

Н.В. Малич

Руководитель ОДПО,
ЦПП УВО

Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
Владелец	Орельяна Урсуа М.И.
Идентификатор	Rbdeb1209-OrelyanaursMI-e22f7ec

М.И.
Орельяна
Урсуа

Руководитель
образовательной
программы

Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
Владелец	Денисова А.Б.
Идентификатор	R27828100-DenisovaAB-bea7e60f

А.Б. Денисова

Москва

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Цель: основная цель программы заключается в изучении и систематизации знаний об историческом пути развития русской музыкальной культуры, её уникальных особенностях и вкладе в мировое музыкальное наследие, а также в формировании понимания непреходящей ценности и невозможности культурной «отмены» русской музыкальной традиции..

Программа составлена в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным приказом Минобрнауки от 08.10.2021 г. № 1291, зарегистрированным в Министерстве России 12.11.2021 г. № 60861.

- с Профессиональным стандартом 01.012 «Социолог: специалист по фундаментальным и прикладным социологическим исследованиям», утвержденным приказом Минтруда 21.10.2021 г. № 751н, зарегистрированным в Министерстве России 19.11.2021 г. № 65912, уровень квалификации 7.

Форма реализации: обучение с использованием исключительно дистанционных образовательных технологий.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

Расписание занятий по дополнительной образовательной программе может устанавливаться в зависимости от набора в группы. Конкретные даты проведения занятий указываются в договоре на оказание образовательных услуг. Данные расписания хранятся в электронной системе учета хода реализации программы. При любом графике занятий учебная нагрузка устанавливается не более 40 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

Требования к уровню подготовки слушателя, необходимые для освоения программы: лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу, должны иметь высшее образование и работать на должностях профессорско-преподавательского состава или, связанных с образовательной деятельностью. Наличие указанного образования должно подтверждаться документом государственного или установленного образца..

Выдаваемый документ: при успешном прохождении программы и сдаче итоговой аттестации выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Срок действия итоговых документов

Срок действия итоговых документов регламентируется на основе правил по работе с персоналом в сфере деятельности данной программы, устанавливается на основе содержания программы и составляет (в годах): бессрочно.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

2.1. Компетенции

В результате освоения дополнительной образовательной программы слушатель должен обладать компетенциями (табл. 1).

Таблица 1

Компетентностно-ориентированные требования к результатам освоения программы

Компетенция	Требования к результатам
ОПК-2: Способен применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике	Знать: - основные этапы развития классической музыки. Уметь: - различать разные стили музыкальной культуры XVIII века.. Владеть: - навыком анализировать музыку в историческом разрезе.

В результате освоения программы слушатель должен быть способен реализовывать трудовые функции в соответствии с профессиональным стандартом (табл. 2).

Уровень квалификации 6.

Таблица 2

Практико-ориентированные требования к результатам освоения программы

Трудовые функции	Требования к результатам
01.012 «Социолог: специалист по фундаментальным и прикладным социологическим исследованиям»	
ПК-1514/А/02.6/1 способен осуществлять разработку программных и методических документов фундаментального или прикладного социологического исследования	Трудовые действия: - Создание концептуальной модели измеряемых показателей согласно задачам и гипотезам фундаментального или прикладного социологического исследования; - Разработка инструментария фундаментального или прикладного социологического исследования, соответствующего задачам исследования и используемым методам; - Выбор и описание методов сбора и обработки информации для всех этапов фундаментального или прикладного социологического исследования; - Составление рабочей версии плана-графика проекта фундаментального или прикладного социологического исследования.

Умения:

- Анализировать задачи фундаментального или прикладного социологического исследования, предлагать показатели их реализации;
- Анализировать возможность применения социологических методов, методик, технологий в конкретном проекте;
- Операционализировать понятия и формулировать вопросы для разработки инструментария сбора данных;
- Применять методы выборки;
- Разрабатывать и оформлять техническое задание фундаментального или прикладного социологического исследования;
- Планировать работу по реализации исследования;
- Оценивать возможности выполнения различных видов работ участниками проекта.

Знания:

- Основы социологической теории;
- Основы методов социологических исследований;
- Основы административного и финансового учета, методы планирования бюджета исследования;
- Программное обеспечение для анализа социологических данных, подготовки документации, создания баз данных, статистической обработки данных;
- Принципы соотношения методологии и методов социологического познания;
- Общая теория статистики;
- Основы математической статистики и теории вероятностей;
- Требования законодательства Российской Федерации и нормативных правовых актов, регулирующих работу с персональными данными;
- Требования к менеджменту качества при проведении социологических исследований (стандарты качества) и этические профессиональные кодексы, принятые ведущими национальными и международными профессиональными ассоциациями;
- Правила, нормы и основные принципы этики делового общения.

2.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации

Не предусмотрено

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

3.1. Трудоемкость программы

Трудоемкость программы включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы составляет:

- 0,5 зачетных единиц;

- 18 ак. ч.

Структура программы с указанием наименования дисциплин (модулей) и их трудоемкости представлена в табл. 3.

Учебный план дополнительной образовательной программы представлен в приложение А., являющийся неотъемлемой частью программы.

Таблица 3
Структура программы и формы аттестации

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего	Контактная работа, ак. ч					Самостоятельная работа, ак. ч	Стажировка, ак. ч	Форма аттестации		
			всего	аудиторные занятия	электронное обучение	обучение с ДОТ	контроль			текущий контроль (тест, опрос и пр.)	промежуточная аттестация (зачет, экзамен, защита отчета о стажировке)	итоговая аттестация (итоговый зачет, итоговый экзамен, доклад по результатам стажировки, итоговый аттестационный экзамен, итоговая аттестационная работа)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	14
1	Русская музыка: от истоков, стремительного взлета до невозможности «отмены»	16	16			16					Нет	
1.1.	Обзор основных этапов развития классической музыки.	4	4			4						
1.2.	Музыка Древней Руси, русская музыкальная культура XVIII века.	4	4			4						
1.3.	Музыкальная культура XIX века	4	4			4			Тестирование			
1.4.	Музыкальная культура XX века, советский период и современность	4	4			4						
2	Итоговая аттестация	2.0	0.3			0.3	1.7					Итоговый зачет
	ИТОГО:	1	16	0	0	16	0.3	1.7	0			

		8 0	3								
--	--	--------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

3.2. Содержание программы (рабочие программы дисциплин (модулей)

Содержание дисциплин (модулей) представлено в табл. 4.

Таблица 4
Содержание дисциплин (модулей)

№	Наименование дисциплин (модулей)	Содержание дисциплин (модулей)
1.	Русская музыка: от истоков, стремительного взлета до невозможности «отмены»	
1.1.	Обзор основных этапов развития классической музыки.	• Формирование первых музыкальных традиций • Развитие инструментальной музыки • Появление классических музыкальных форм • Стандартизация оркестрового состава • Появление новых музыкальных жанров
1.2.	Музыка Древней Руси, русская музыкальная культура XVIII века.	Древнерусская музыка (народное творчество и обряды, церковное пение и система знаменного распева, инструментальная музыка и скоморохи), музыкальная культура XVIII века (реформы Петра I и западноевропейское влияние, основание первых музыкальных школ, развитие светской музыки, появление первых русских опер)
1.3.	Музыкальная культура XIX века	Основные жанры (опера и камерная музыка, симфоническое творчество, романс и хоровое пение), М.И. Глинка — основоположник русской классической музыки «Могучая кучка» и её вклад в музыкальное искусство (развитие реалистического направления, влияние народной музыки) Синтез народного и профессионального творчества
1.4.	Музыкальная культура XX века, советский период и современность	Эстетические концепции (модернизм и авангард, неоклассицизм, социалистический реализм), развитие массовой песни, создание новых музыкальных форм, новые тенденции в постсоветский период, экспериментальное творчество, интеграция с мировой музыкальной культурой

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) представлены в приложении Б.

4. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Информация о практической подготовке в структуре дополнительной образовательной программы представлена в приложение В.

В рамках учебного плана дополнительной образовательной программы используются традиционные образовательные технологии, а также интерактивные технологии, представленные в табл. 5.

Таблица 5

Характеристика образовательной технологии

Наименование	Краткая характеристика
<i>Не предусмотрено</i>	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в соответствии с характеристиками контрольных заданий и представлен в Таблице 1 приложения Г.

5.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по программе проводится в форме зачета, экзамена или отчета о стажировке в соответствии с учебным планом. Характеристика заданий представлена в Таблице 2 приложения Г.

5.3. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация по программе проводится в форме . Характеристика заданий представлена Таблице 3 приложения Г.

5.4. Независимый контроль качества обучения

Порядок независимой оценки качества дополнительной образовательной программы представлен в приложении Г.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение

а) литература НТБ МЭИ:

1. А. Пушкин в романсах и песнях русских композиторов: для голоса с фортепиано : нотное издание . – Москва : Государственное Музыкальное Издательство, 1949 . – 95 с. – Режим доступа: электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», требуется авторизация . - Из электронного фонда ЦГПБ им. В. В. Маяковского ..

б) литература ЭБС и БД:

1. А. А. Алексеев-Борецкий, О. В. Бегичева, Л. В. Белякаева-Казанская, М. Буров, Н. И. Верба- "Две легенды русской музыки: А. К. Глазунов и А. Н. Скрябин сегодня", Издательство: "Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ)", Санкт-Петербург, 2021 - (344 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691766>;
2. А. А. Евдокимова- "Проблема содержания музыки в истории музыкально-теоретических систем", Издательство: "Нижегородская государственная консерватория (ННГК)", Нижний Новгород, 2012 - (45 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312252>;
3. А. А. Евдокимова- "Психология восприятия музыки", Издательство: "Нижегородская государственная консерватория (ННГК)", Нижний Новгород, 2012 - (36 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312254>;
4. А. А. Столица- "Основы православной музыкальной культуры", Издательство: "Таганрогский государственный педагогический институт", Таганрог, 2011 - (103 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615395>.

в) используемые ЭБС:

1. Научная электронная библиотека
<https://elibrary.ru/>;
2. ЭБС Лань
<https://e.lanbook.com/>;
3. ЭБС "Университетская библиотека онлайн"
http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

6.2. Кадровое обеспечение

Для реализации дополнительной образовательной программы привлекаются преподаватели из числа штатных научно-педагогических работников ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» и лица, представители работодателей или объединений работодателей. Информация о кадровом обеспечении дополнительной образовательной программы представлена в приложении Д.

Сведения о руководителе дополнительной образовательной программы представлены в приложение Е.

6.3. Финансовое обеспечение

План расходов и расчет обоснования стоимости по дополнительной образовательной программе представлены в приложение Ж.

Финансирование программы осуществляется за счет личных средств слушателей или заказчиков, по направлению которых проводится обучение. В качестве заказчика могут выступать работодатели, университеты (в том числе МЭИ), государственные структуры и прочие участники образовательного рынка.

6.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия реализации дополнительной образовательной программы представлены в Приложении З.

Календарный график учебного процесса разрабатывается с учетом требований к качеству освоения и по запросам обучающихся (Приложение И). Расписание занятий разрабатывается на каждую реализуемую программу.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (АКТУАЛИЗАЦИИ)

№ п/п	Содержание изменения (актуализации)	Дата утверждения изменений
-------	-------------------------------------	----------------------------

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
Сведения о владельце ЦЭП МЭИ		
Владелец	Денисова А.Б.	
Идентификатор	R27828100-DenisovaAB-bea7e60f	

А.Б.
Денисова